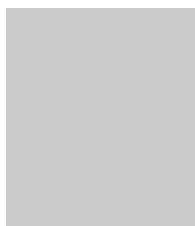


INFORMAZIONI PERSONALI

Mauro Vincenzo Bubbico



 Via Della Libertà n. 27 75024 Montescaglioso (Mt)

 0835 208671  3496683937

 bubbicomv@gmail.com

 www.maurobubbico.com

 [Sostituire con servizio di messaggistica istantanea](#) Sostituire con account di messaggistica

Sesso M | [Data di nascita](#) 02/02/1957 | [Nazionalità](#) Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Esperto di progettazione grafica, corporate identity e comunicazione visiva per l'editoria; campagne d'informazione e pubblicitarie; allestimento di spazi espositivi, segnaletica per l'orientamento e interventi in spazi pubblici.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

[Sostituire con date \(da - a\)](#)

1989-2018 – Studio grafico Mauro Bubbico Progettazione grafica per enti pubblici ed aziende private nell'ambito della creazione dell'identità aziendale e lo studio dell'immagine coordinata, packaging, editoria, campagne d'informazione e di utilità sociale. Accounting e Direttore creativo

2007-2018 – Isia Urbino, Alta formazione in design dell'editoria; docente in Design della Comunicazione visiva e di Tipografia per l'illustrazione.

2004-2018 – Collaborazioni con varie Università come titolare di corsi o workshop di formazione: Politecnico di Bari (facoltà di Architettura); Disegno Industriale alla Sapienza Università di Roma; Abadir – Accademia di Design e Arti Visive, Catania; Scuola Open Source, Bari.

1986-1988 – Studio Cresci, Matera Studio di comunicazione visiva e fotografia Progettista grafico

1984-1986 – Comark Firenze Agenzia a servizio completo Progettista grafico, illustratore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[Sostituire con date \(da - a\)](#)

1980 Accademia di Belle Arti, Firenze Tecniche scenografiche, Storia del teatro, Storia dell'arte, Tecniche di rappresentazione e design. [Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto](#)

Diploma in Scenografia Tesi in Storia dell'Arte: Marcel Duchamp e il Grande Vetro e in Scenografia: L'aleph di Jorge Luis Borges

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A/1	A/1	A/1	A/1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
Sostituire con la lingua	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Competenze di Art Director, curatela di progetti di allestimento di mostre e della relativa comunicazione visiva. Competenze acquisite nel corso dello svolgimento della professione di titolare di studio e docente della progettazione visiva.

Competenze organizzative e gestionali

Direzione di progetti di mostre e campagne di comunicazione (attualmente responsabile di un team di 4 persone) all'interno della vita associativa di Aiap (Associazione Italiana design della comunicazione visiva); di mostre e della relativa comunicazione visiva nell'ambito della promozione della formazione artistica per l'Isia Urbino; di mostre e della relativa comunicazione visiva riferita ad associazioni culturali; campagne di comunicazione di pubblica utilità per la Regione Basilicata.

Competenze professionali

Buona conoscenza dei processi di produzione esecutiva per la stampa e relativa declinazione per altri dispositivi e del controllo dei processi di stampa.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Ottima padronanza di: programma d'impaginazione editoriale, di trattamento delle immagini fotografiche e creazione di illustrazioni: In Design; programmi di disegno vettoriale: Illustrator; Programma di ritocco fotografico: Pothoshop. Altri: I Work e Acrobat

Altre competenze

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni
 Presentazioni
 Progetti
 Conferenze
 Seminari
 Riconoscimenti e premi

Articoli sul tema della comunicazione pubblicati da Progetto Grafico, periodico dell'Aiap e SocialDesignZine Agenzia quotidiana on-line di critica della comunicazione, SocialDesignZine Vol. Uno (2005). Recensioni di progetti grafici e articoli sull'attività sono apparsi su Lineagrafica, Abitare, Domus, Grafica e Disegno, DesignNet, Adi Index 2000 (catalogo dei candidati al Compasso d'Oro), Omnibook 2000, The design of dissent di Milton Glaser & Mirko Ilic, Rockport Publishers; Le reliquie di SottoSpirito, Catalogo Aiap

Appartenenza a gruppi / associazioni	2006. Matera segni immagini relazioni verifiche, Antezza Matera 2011.
Referenze	2000-2006 – Consigliere Aiap, Associazione Italiana design della comunicazione visiva;
Menzioni	2017-2018 – Member AGI, Alliance Graphique Internationale
Corsi	
Certificazioni	

ALLEGATI

Sostituire con la lista di documenti allegati al CV. Esempi:

- copie delle lauree e qualifiche conseguite
- attestazione del datore di lavoro

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Antonio Vincenzo Bulfico

