

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Nicoletta Provenzano

📍 Via Potenza, 63, 00043, Ciampino, RM, Italia

☎ 3401039296

✉ [nicoprovenzano86@gmail.com](mailto:nico provenzano86@gmail.com)

Sesso Femminile | Data di nascita 10/02/1986 | Nazionalità Italiana

## OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Curatore di eventi artistici

## POSIZIONE RICOPERTA

Storica dell'Arte/Curatrice/Autrice

## OCCUPAZIONE DESIDERATA

Storica dell'Arte/Curatrice/Autrice

## TITOLO DI STUDIO

dottoranda in scienze storico artistiche

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### Curatrice/Autrice ArtIS S.n.c. – GMGProgettoCultura

Artis S.n.c. di Sabrina Fiorino, via Annone 6/A 00199 Roma – [www.artis-gmgprogettocultura.com](http://www.artis-gmgprogettocultura.com)

- 2017
  - 01/2017 – oggi: curatela e organizzazione workshop presso L'Auditorium Via Veneto - Spazio Cultura, via Veneto 89, 00187 Roma;
  - 01-03/12/2017 Ideazione, coordinamento e gestione dello stand "ScanDal Losvizzero - Cultura Italiae – GmgProgettoCultura" in collaborazione con l'artista e performer contemporaneo Franco Losvizzero, il collettivo tecnico Oniride e il magazine letterario CuratedAI. L'iniziativa è stata presentata dall'Associazione Cultura Italiae in occasione del Maker Faire Roma 2107 presso Nuova Fiera di Roma;
  - 15/11/2017 Ideazione, coordinamento e gestione del seminario "Utopia e Poesia. Parole attese nell'industria del Futuro." in occasione della XVI Settimana della Cultura d'Impresa, dell'Associazione Museimpresa presso Auditorium Via Veneto – Spazio Cultura, con la partecipazione degli artisti Gloria Sapio, Maurizio Repetto, David Riondino, con la musica di Andrea Cauduro;
  - 09/2017 – 10/2017: curatela della video installazione "I Think Art Is..." in collaborazione con la giornalista Lara Nicoli e l'artista Carlo Carfagni presso Palazzo Collicola Arti Visive – Spoleto;
  - 02/2017 – 03/2017: curatela della video installazione "I Think Art Is..." in collaborazione con la giornalista Lara Nicoli e l'artista Carlo Carfagni presso il MACRO – Museo d'arte contemporanea di Roma;
  - 01/2017 – 04/2017: Ideazione, curatela e stesura della nuova edizione del catalogo "Ingegni d'arte. "Civiltà delle Macchine" e l'Arte nell'impresa". Collaborazione con l'Istituto Centrale per la Grafica di Roma, l'artista Giuseppe Caccavale, il critico d'arte Gillo Dorfles e Gianni Maimeri della Fondazione Maimeri di Milano -
  - 02/2017: Progettazione allestitiva per lo spazio espositivo Auditorium Via Veneto che ha accolto la mostra permanente Arte sulle Motonavi. Il Varo dell'Utopia;
- 2016
  - 02/12/2016 al 30/05/2017: Collaborazione con l'artista Enrico Benaglia. Esposizione presso l'Osservatorio Astronomico a Monte Porzio Catone dal titolo "Nidi di stelle. Benaglia", realizzazione video promozionale dell'iniziativa e stesura testo critico per il catalogo "Nidi di stelle. Benaglia";
  - 12/2016 – 01/2017: coordinamento e organizzazione format aziendale "Leadership session" ideati dallo scrittore Gianluigi Ricuperati;
  - 23/11/2016: relazione e presentazione del progetto Arte e Industria per la Società Fintecna S.p.A.

- per il premio Corporate Art Awards 2016, insignito di una menzione speciale dal ministro Dario Franceschini;
- 17/11/16 – 26/02/17: collaborazione con l'artista Andrea Fogli. Mostra presso il Museo di Roma in Trastevere "Trastevere. Intrecci d'arte e di vita";
  - 08/11/2016 – 08/01/2107: ideazione e curatela mostra "Arte sulle Motonavi. Il Varo dell'Utopia" con progettazione del relativo allestimento. Esposizione suddivisa tra la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma e l'Auditorium Via Veneto Spazio Cultura di Roma. Workshop periodici all'interno degli spazi espositivi. Ideazione, cura e stesura del catalogo correlato edito da Il Leggio Editore;
  - 09/2016 – 14/12/2016: ideazione, studio di fattibilità, curatela mostra "Deus Ex Machina" in collaborazione con la Fondazione Leonardo Sinisgalli, progettazione relativo allestimento presso l'Auditorium Via Veneto – Spazio Cultura. Workshop periodici all'interno dello spazio espositivo. Prorogata fino al 31/12/2016;
  - 06/2016 – 01/2017: collaborazione con il collettivo artistico Studio Azzurro di Milano;
  - 21/06/2016: Organizzazione dell'evento benefico Art Meets Red Shoes in collaborazione con la Fondazione Scarpe Rosse presso l'Auditorium Via Veneto – Spazio Cultura di Roma, all'interno della mostra Metamateria;
  - 01/06/2016: Intervista all'artista e critico d'arte Gillo Dorfles a Milano;
  - 23/05/2016: Intervista all'artigiano Ugo Scassa presso la sua Arazerria ad Asti;
  - 05/2016 - 10/2016: Ricognizione e studio di fattibilità del nucleo del Patrimonio dei Transatlantici Leonardo da Vinci, Raffaello, Michelangelo, Conte Biancamano, Augustus, Oceania presso Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande – Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano, Museo Boncompagni Ludovisi di Roma, Arazerria Scassa di Asti, Istituto Centrale per la Grafica di Roma, Complesso Fontana di Trevi di Roma;
  - 04/2016: Progettazione format aziendale managerale Art Based Training con l'artista Cesare Pietroiusti all'interno della Società Fintecna S.p.A.;
- 2015**
- Curatela Mostra "MetaMateria" presso Auditorium Via Veneto – Via Veneto, 89 - 00187 Roma con ideazione e redazione relativo catalogo "Metamateria. Da Materia d'Industria a Materia d'Arte" per la società Fintecna S.p.A.;
  - Intervista all'artista Beverly Pepper, ricognizione e recupero dell'opera dispersa "Salute a Genova" restaurata dalla stessa artista per la mostra "MetaMateria";
  - Archiviazione e catalogazione dei bozzetti e disegni dell'artista Nino Bertolotti (Scuola Romana) dalla collezione Paolo Bertolotti, elaborazione progetto e studio di fattibilità per la mostra su Pasquarosa e Nino Bertolotti presso Villa Pirandello;
  - Studio di fattibilità per la Mostra "Ingegneri d'Arte" alla Centrale Montemartini;
  - Ideazione e redazione della favola d'ispirazione per la stesura dello spettacolo teatrale "Il sogno di Henry" per la compagnia Settimo Cielo e Officine E.S.T.;
  - Studio di fattibilità per "Benaglia e il Teatro" laboratorio didattico per bambini;
  - Presentazione dell'opera del Maestro Enrico Benaglia, curatela mostra e conferenze arte/scienza "Universi di Luce" in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale "La Sapienza" di Roma presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale via Eudossiana, 18 Roma in occasione dell'IYL 2015. Ideazione e redazione catalogo "Universi di Luce";
  - Collaborazione con l'artista Andrea Fogli. Mostra presso il Museo di Roma in Trastevere "Trastevere. Intrecci d'arte e di vita";
  - Progettazione Format Aziendali - Progetto Sperimentale, incarico per attività artistiche nell'ambito della formazione del personale della società Sagad, con l'artista Andrea Fogli;
  - Viminale "I Capolavori Pittorici del Viminale" (gen-feb 2015)  
Studio e analisi storico-artistica delle 14 opere d'arte conservate nello Studio del Ministro;  
Studio e analisi storico-artistica delle 4 opere d'arte conservate nello Studio del Capo di Gabinetto;
  - Collaborazione con il Maestro Enrico Benaglia.  
Ideazione e redazione di una favola ispirata alla storia degli artisti che hanno viaggiato e vissuto nelle zone della Comunità dell'Aniene, Titolo " Il Sogno di Henry: la favola del Grand Tour";
  - Collaborazione alla doratura e argentatura, con relativa documentazione fotografica delle fasi di realizzazione, di quattro tavole lignee successivamente dipinte dal Maestro Enrico Benaglia;
- 2014**
- Progetto "INGEGNERI D'ARTE"  
Successivamente alla ricognizione dei dipinti di proprietà Fintecna S.p.A. e Cassa Depositi e Prestiti Immobiliare, il progetto si è evoluto nella realizzazione di un catalogo e della relativa mostra all'interno dell'azienda, Via Veneto 89
  - Mostra: organizzazione, cura e allestimento della mostra Ingegneri d'Arte, con esposizione di 40 opere più significative del patrimonio artistico Fintecna;
  - Collaborazione scientifica per il restauro: Schede tecniche, ricerche storico-artistiche,

- documentazione fotografiche delle fasi di restauro conservativo dell'opera d'arte monumentale in bronzo di Luigi Gheno, "Rilievo Formale" eseguito per il Centro Direzionale Finsider;
- Curatore/Autore Catalogo: Ingegni d'Arte- Raccolta completa della rivista "Civiltà delle Macchine" e le testimonianze artistiche nell'impresa;
- Interviste agli artisti: Luigi Gheno, Eugenio Carmi, Achille Perilli, Sinisca, Arnaldo Pomodoro;
- Ricognizione, ricostruzione e catalogazione del patrimonio artistico delle società Fintecna S.p.A. e Immobiliare Cassa Depositi e Prestiti (società eredi dell'IRI);
- Studio di Archivio ricerca e studio dei materiali documentari relativi al patrimonio artistico dell'IRI, presso l'Archivio Centrale dello Stato;
- Felice Carena, Famiglia di Pescatori, 1932  
Collaborazione scientifica con il Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Anticoli Corrado in occasione del restauro del dipinto "Famiglia di Pescatori" di Felice Carena. Studio storico-artistico, studio fotografico e redazione scheda pannello didattico per il museo; presentazione dell'evento e valorizzazione del dipinto in collaborazione con il club INNER WHEEL;
- Chiostro Chiesa di San Giovanni Decollato, Roma  
Collaborazione scientifica restauro degli affreschi dell'Oratorio condotto dalla ditta ARTIS. Studio iconografico e schede degli affreschi del Salvati e di Jacopino del Conte
- Redazione schede storico-artistiche collaborazione con le restauratrici della Artis s.n.c. alla redazione di schede storico-artistiche delle opere in restauro presso la ditta;
- 2013 ▪ Fondazione del gruppo di ricerca GMGProgettoCultura nell'organico della ditta Artis S.n.c. di Sabrina Fiorino, via Annone 6/A 00199 Roma Supportare enti, fondazioni pubbliche e private in strategie culturali, programmi di educazione storica artistica, valutazione dei patrimonio e riqualificazione di siti a vocazione artistica;
- 2012 ▪ Intervista, studio e analisi del lavoro del Maestro Mario Cresci, nell'ambito dei seminari "Fotografia e società: Incontri d'Autore" organizzati dalla Prof.ssa Ilaria Schiaffini dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" in collaborazione con l'Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata (ISFCI);
- Studi Biografici degli artisti: H.H. Lim, Alfredo Pirri, Daniela Perego, Felice Levini, Dario Carratta, Salvatore Gaetano Chiarella, Salvatore Quinto, Bruna Esposito, a seguito dell'iniziativa Incontro con l'Artista, promossa dalla Prof.ssa Nassisi dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza";
- 2011 ▪ Tesi triennale su "Il Sacro nell'arte contemporanea: come ritorna una iconografia del passato" (Bill Viola, Adi Nes, Omar Galliani);
- 2010 ▪ Tirocinio di riconoscimento iconografico e compilazione di relazioni specifiche (Mattia Preti; Botticelli) presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

13/07/2011

### Laurea in scienze storico-artistiche

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Sostituire con il livello  
QEQ o altro, se  
conosciuto

- Storia dell'arte contemporanea;
- storia dell'arte greca e romana, storia dell'arte medievale, storia dell'arte moderna;
- critica d'arte;
- diagnostica artistica, storia e teoria del restauro;
- storia della fotografia;
- curatela specifica preparazione nel campo della attività curatoriale di mostre e even scientifici, con la finalità della valorizzazione, tutela, comunicazione e divulgazione s attività e dei patrimoni di arte e scienza
- tutela e valorizzazione dei patrimoni storico artistici, museologia, didattica del museo e del territorio;
- studi di iconografia e iconologia;
- competenze nei settori storici, letterari, demoeetnoantropologici, archivistici, librari, musicali;
- conoscenza di metodologie di ricerca a favore di istituzioni per la conservazione del patrimonio storico-artistico e degli istituti di ricerca pubblici e privati.

16/07/2005

### Diploma maturità scientifica

Liceo Scientifico "San Giuseppe", Via John Fitzgerald Kennedy, 21, 00046 Grottaferrata RM

- Matematica, Letteratura Italiana, Fisica, Latino, Letteratura Latina, Inglese, Letteratura Inglese,

Chimica, Informatica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative**

- Sono in grado di comunicare in maniera efficace e specifica rispondendo alle richieste dalla committenza, grazie all'esperienza con il pubblico, l'attività di curatela, relazione, divulgazione e comunicazione nelle diverse esperienze professionali citate;

**Competenze organizzative e gestionali**

- Spirito di gruppo e ottima capacità di coordinarsi in team per la realizzazione di progetti e strategie culturali, programmi di educazione storico-artistica, valorizzazione di patrimoni, studio e riqualificazione di siti a vocazione culturale;
- Determinazione e raggiungimento degli obiettivi.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- ottima padronanza e conoscenza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) del sistema operativo Windows/Office e dei principali programmi applicativi di base;
- discreta conoscenza del linguaggio html;
- buone capacità di ricerca delle risorse bibliografiche e documentali in rete;
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale;

**Altre competenze**

- Disegno ornato e acquerello, con l'artista Vladimir Khasiev presso l'Istituto Maria Immacolata, Ciampino (RM);
- Scrittura articoli brevi;
- Scrittura saggistica;
- Scrittura favolistica;
- Scrittura teatrale.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

**Pubblicazioni Presentazioni Progetti**

- "Ingegni d'Arte. "Civiltà delle Macchine" e l'arte nell'impresa", a cura di Sabrina Fiorino, Claudia Canalini, Nicoletta Provenzano, Caterina Salvagno, con interventi di Giuseppe Caccavale, Gillo Dorfles e Antonella Renzitti, Roma, 2017;
- "Narrazioni Celesti", in "Nidi di Stelle. Benaglia", Catalogo della Mostra, Parco Astronomico

dell'Osservatorio di Roma, Roma, 2016;

- "Arte sulle Motonavi. Il Varo dell'Utopia", a cura di Sabrina Fiorino, Claudia Canalini, Nicoletta Provenzano, Caterina Salvagno, con interventi di Paolo Bertoletti, Maurizio Borghi, Antonio Calabrò, Marsel Lesko, Bruno di Marino, Gianni Maimerì e Gianluigi Ricuperati, Editrice Il Leggio, Roma, 2016;
- "Metamateria. Da materia d'industria a materia d'arte", a cura di Sabrina Fiorino, Claudia Canalini, Nicoletta Provenzano, Roma 2015;
- "Universi di Luce. Tra arte e scienza", a cura di Sabrina Fiorino, Nicoletta Provenzano, Claudia Canalini, in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale - Università degli Studi di Roma LaSapienza, con i contributi di: Paolo Bertoletti, Silvia Bordini, Maria Stella Bottai, Carlo Massimo Casciola, Stefano Cerbelli, Alessandro Cosma, Francesca Gallo, Massimiliano Giona, Filippo Smrigliuo, Claudio Zambianchi, con le opere di Enrico Benaglia, Roma 2015;
- "Ingegni d'Arte. Raccolta completa delle copertine della rivista "Civiltà delle Macchine" e le testimonianze artistiche nell'impresa", a cura di Sabrina Fiorino, Claudia Canalini, Nicoletta Provenzano, Roma 2014;

#### Conferenze

- 28/11/2015 - 4/12/2015 Ideazione, organizzazione e coordinamento Ideazione e organizzazione di due cicli di conferenze sul tema arte/scienza, "Universi di Luce" in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e la Facoltà di Lettere e Filosofia "La Sapienza" di Roma presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale via Eudossiana ,18 Roma in occasione dell'IYL 2015

#### Seminari

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a gruppi /

associazioni

Referenze

Menzioni

Corsi

Certificazioni

- 15/11/2017 Ideazione, coordinamento e gestione del seminario "Utopia e Poesia. Parole attese nell'industria del Futuro." in occasione della XVI Settimana della Cultura d'Impresa, dell'Associazione Museimpresa presso Auditorium Via Veneto – Spazio Cultura, con la partecipazione degli artisti Gloria Sapio, Maurizio Repetto, David Riondino, con la musica di Andrea Cauduro;
- 28/11/2016 Menzioni Speciale: Nell'ambito del Premio dei Corporate Art Award 2016, lo spazio espositivo Auditorium Via Veneto Spazio Cultura curato dal gruppo GmgProgettoCultura, è stato insignito di una menzione speciale ""Recovering the values of Art-Business relationship in the 50's in Italy" dal Ministro Dario Franceschini;
- 11/11/2016 Ideazione, coordinamento, organizzazione del seminario "Talk Arte Contemporanea" in occasione della XV Settimana della Cultura d'Impresa, dell'Associazione Museimpresa presso Auditorium Via Veneto – Spazio Cultura;
- 17/03/2016 Ideazione e coordinamento in collaborazione con Lara Nicoli e Carlo Carfagni della "Tavola Rotonda I Think Art Is" con Guglielmo Gigliotti, Fabio Sargentini, Bruno Di Marino - Museo di Arte Contemporanea - MACRO, Via Nizza, 138, 00198 Roma;

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".