

PERSONAL INFORMATION



Laura Pirro

📍 Frassati 11 , San Marco in Lamis, 71014,(FG) Italy

☎ 0882 833316 📱 3202285432

✉ laurapirro@live.com

🌐 www.ddumstudio.com

Sesso	Data di nascita	Nationalità
Femmina	25/10/1989	Italiana

Occupazione desiderata/
settore professionale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da 01-09-2009 a in corso

Architettura/ management beni culturali

Architetto e promotore culturale

Co-fondatrice del parco artistico-ambientale "Il Sentiero dell'Anima: un Parco di tempi diVersi", strada podereale C.da Pozzatina, San Nicandro Garganico, Foggia, Italia

<http://www.ilsentierodellanima.org/>

referente: Daniela Pirro, presidente dell'associazione culturale il Sentiero dell'Anima

cellulare: 3280988407

mail: info.ilsentierodellanima@gmail.com

- Pianificazione e gestione della XII° e XIII° edizione del premio nazionale di poesia "Il Senteiro dell'Anima".
Attività svolte:
 - stesura del bando;
 - preselezione dei concorrenti;
 - ricerca di fondi per la gestione sostenibile del premio;
 - coordinamento con FAI Fondo Ambiente Italiano - Delegazione Provinciale di Foggia e le Edizioni del Rosone.
- Organizzazione house concert "L'Imboscata", anno 2014 - 2015 - 2016.
Attività svolte:
 - ideazione e pianificazione del format culturale;
 - ricerca di fondi per la gestione sostenibile del ciclo di eventi;
 - coordinamento con l'associazione culturale Mol'estate;
 - coinvolgimento attivo di pubblici diversificati
- Gestione offerta formativa per le scuole e le famiglie :
 - ricerca target di riferimento
 - monitoraggio dei servizi offerti
- Referente crowdfunding per il restauro del monumento La Partenza:
 - Start Up
 - Analisi dell' organizzazione e dell'ambiente
 - Progettazione e pianificazione
 - Messa in opera
 - Valutazione e Gestione
- Pianificazione progettazione e realizzazione di elementi artistici e paesaggistici volti alla promozione e rigenerazione territoriale del Gargano
- Promozione e promulgazione della cultura
[Pianificazione,gestione e monitoraggio delle attività dell'associazione](#)

09-02-2015
09-08-2015

Architetto presso La Reggia di Caserta, sede UNESCO
Vincitrice del Bando " 150 GIOVANI PER LA CULTURA " istituito dal MIBACT (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo) presso la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della reggia di Caserta Reggia

referente: Arch Flavia Belardelli
cellulare: 0823 2777447
mail: flavia.belardelli@beniculturali.it

- ideazione e creazione di installazioni temporanee per la valorizzazione e fruizione del Parco e del Giardino Inglese in grado di creare un dialogo tra il parco e il suo contesto:
 - ideazione del progetto;
 - reperimento materiale in loco al fine di abbattere i costi;
 - ricerca di fondi per la pubblicizzazione dell'evento;
 - creazione installazione e coordinamento con le ditte di giardinaggio presenti in loco;
 - definizione immagine coordinata dell'evento.

http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_672317323.html

- affiancamento nella fase esecutiva del restauro del primo e del secondo lotto della facciata della Reggia, lato est, e ovest.
- valorizzazione e tutela del bene patrimonio mondiale dell'umanità
- catalogazione dei beni architettonici e beni paesaggistici del parco inglese
- progetto preliminare per la riconversione delle stanze della Reggia attualmente occupate dall' Aeronautica

[Promozione, valorizzazione culturale](#)

Da 01-09-2012
a in corso

Architetto e designer

Co-fondatrice del gruppo informale DduM studio, spazi e cose alla piccola scala <http://www.ddumstudio.com>

- Progettazione architettonica e progettazione di interni
- Design ed autoproduzione di arredi e complementi di arredo con materiali naturali e di riciclo
- Progettazione grafica dedicata, immagine coordinata e packaging
- progettazione installazioni per la rigenerazione urbana
- Commercializzazione, divulgazione e vendita (per via informatica e tradizionale)
- Valorizzazione e promozione del design legato al meridione e alla Puglia
- Partecipazione ad eventi e mostre in ambito nazionale

[Cose e spazi alla piccola scala](#)

15-02-2013
15-07-2013

Tutor universitario Lab. di Progettazione Urbana II: "*Comment vivre ensemble*"

Università degli studi D'Annunzio, facoltà di Architettura, Viale Pindaro, 65100 pescara, Italia_ <http://www.unich.it/>

- Formazione e tutoraggio degli studenti
- Coordinazione laboratorio di progettazione architettonica e rigenerazione urbana
- Organizzazione eventi e mostre all'interno del laboratorio
- Comunicazione e rapporti con la cittadinanza e l'amministrazione

[Divulgazione e educazione](#)

15-02-2012
15-07-2012

Tutor universitario Lab. Progettazione Urbana I: "*Architettura o Rivoluzione (?)*"_ *vivere a Spoltore nel 2014*

Università degli studi D'Annunzio, facoltà di Architettura, Viale Pindaro, 65100 pescara, Italia_ <http://www.unich.it/>

- Formazione e tutoraggio degli studenti
- Comunicazione e rapporti con la cittadinanza e l'amministrazione

[Divulgazione e educazione](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/05/2016 12/07/2017	<p>Master di secondo livello in Gestione dei Beni Culturali 110/110 <i>Università degli studi Link Campus University, Via Nomentana, 335 - 00162 Roma</i> unit 0 – STRATEGIA unit 1 – I BENI CULTURALI: PANORAMICA unit 2 – I MUSEI: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE unit T 3 – RESTAURO E DIAGNOSTICA ARTISTICA unit 4 – LA COMUNICAZIONE E IL MARKETING DEI BENI CULTURALI unit 5 – IL MERCATO DELL'ARTE unit 6 – L'ORGANIZZAZIONE DI UNA MOSTRA</p> <p>tesi: Crowdfunding e sostenibilità economica Mecenatismo culturale dal basso 2.0</p>
25/07/2016 30/07/2016	<p>Summer School Scuola di Rigenerazione Urbana Sostenibile <i>Festambiente sud di Monte Sant'Angelo, Foggia con Legambiente Puglia e direzione Nazionale Legambiente.</i></p>
01/06/2015 01/07/2015	<p>Corso di Alta Formazione sulla Carta dei servizi museali. <i>Seconda Università di Napoli, sede di Santa Maria Capua Vetere</i></p>
15/09/2008 26/02/2014	<p>Laurea Magistrale quinquennale a ciclo unico in "Architettura" 110 e lode/ 110 <i>Università degli studi G. D'Annunzio; Viale Pindaro 12, Pescara, Italia</i></p>
01/09/2010 01/07/2011	<p>Vincitrice borsa di studio "Progetto Erasmus" <i>Politecnico di Alicante; Carretera San Vicente del Raspeig s/n 03690 San Vicente del Raspeig – Alicante, Spagna</i></p>
15/09/2003 01/07/2008	<p>Diploma liceo Scientifico indirizzo sperimentale 100 e lode / 100 <i>IISS "P. Giannone", via Frassati 2 71014 San Marco in Lamis</i></p>

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE E SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B1	B1
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B1

Capacità e competenze social

Possiedo buone capacità di comunicazione e di mediazione acquisite grazie all'esperienza lavorativa legata principalmente al lavoro di gruppo. Attualmente sto collaborando in un team di 7 persone e precedentemente grazie alle mie esperienze lavorative hanno migliorato le mie capacità di ascolto, comprensione delle problematiche e soluzione delle esigenze

Capacità e competenze organizzative

Ho una buona attitudine alla gestione di progetti di gruppo. Tale attitudine è stata migliorata grazie alle esperienze lavorative, a quelle universitarie legate a seminari e gruppi studio, all'esperienza di tutor che ho svolto presso l'università e alle iniziative culturali (mostre, concorsi e concerti) legate all'associazione "Il Sentiero dell'Anima".
 Sono in grado di lavorare in situazioni di stress, resistenza acquisita grazie alla gestione di relazioni con il pubblico/clientela nelle diverse esperienze lavorative e in particolar modo attraverso l'esperienza all'estero in cui la puntualità nella gestione e nel rispetto delle diverse scadenze era un requisito minimo

Capacità e competenze informatiche

Sono in grado di utilizzare i diversi applicativi del pacchetto **Office** e ho buone competenze nell'utilizzo del **GIS**. Ho una completa padronanza e del pacchetto **Adobe** (Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop) e dei software di disegno bidimensionale e di modellazione tridimensionale (Autocad, Rhinoceros), programmi che utilizzo quotidianamente per le attività legate alla mia professione. Ho un'ottima padronanza della **rete internet** e della gestione delle ricerche telematiche

Altre Competenze professionali

Prestatrice d'opera e artigiana presso la ditta di belle arti e restauro di opere d'arte "Artistica Pirro" di Daniela Pirro, Via Pertini, 71014 San Marco In Lamis, FG (ditta di fiducia Soprintendenza BSAE Puglia_email: artisticapirro@gmail.com)

Altre competenze

Disegno e pittura (acquerelli, acrilici, tempere)
Disegno tecnico e rappresentazione tramite l'ausilio di plastici
Disegno del gioiello
reUse and recyclArt

Patente di guida

Cat. B

Abilitazione professionale

Architetto, pianificatore, paesaggista e conservatori
Iscritto all'Albo degli architetti di Pescara, numero 2076.

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi / associazioni

- "Plus valenze urbane"
-(2014)" con il prof. arch. Federico Bilò
e Alessandra Bucci, Piero Riccetti, Francesca Rotunno
- Progetti pubblicati in:
-(2012)"Concours rue des Cordiers" Genève
con Giovanni Vaccarini architetti_SINCRETICA srl
- Realizzazioni inserite nei cataloghi:
- (2014). *Design to Business. Il concept va verso il prodotto*. Bari.
- (2013). *Source self-made design. Mostra di design autoprodotta*. Firenze.

RICONOSCIMENTI

-4° posto al concorso nazionale AAA cercasi architetti- 2016
con il progetto "Co.Re: un luogo identitario per la città diffusa"-
con il S. Ciancetti, D. della Torre, M.di Capua e F. Rotunno
-secondo posto al concorso di idee per progetto grafico città di Taranto 2016
con la grafica di Benvenuto e Arrivederci
con DDUmstudio con Giulio Mandrillo e Chiara Pirro
-menzione d'onore al concorso CREATHON_LUBEC 2015
con il progetto "Gran Tour 2.0"_ Open Design Italia, Lucca, (2015)
con il gruppo Levante con Cristina Caggiani e Agnieszka Smigiel
-vincitore progetto CODE 0039
con il progetto "Conchetta"_ Open Design Italia, Lanciano, (2015)
con DDUmstudio con Giulio Mandrillo e Chiara Pirro
-vincitrice concorso ADAD
con il progetto "MELA-di"_ Open Design Italia 2015
con DDUmstudio con Giulio Mandrillo e Chiara Pirro
-vincitrice concorso Crowdimpact
Acceleratore di micro impresa_ Roma 2015 con DDUmstudio con Giulio Mandrillo e Chiara Pirro
-vincitrice Academy Art Contest 2014
Festival internazionale CARTASIA_Lucca 2014 con DDUmstudio

-vincitrice secondo posto

“CONCORSO DI IDEE PER IL CENTRO DEL GUSTO DEI MONTI DAUNI (TROIA)” con arch. Filomena M. Acquaviva

-vincitrice terzo posto

Concorso "Di che gusto sei" con il progetto "Les palettes", Pescara con DDUmstudio con Giulio Mandrillo e Chiara Pirro

-menzione d' onore

Al concorso nazionale "Donna & Artigianato" con il progetto: Conchetta, Pescara 2014, con DDUmstudio con Giulio Mandrillo e Chiara Pirro

-menzione d' onore

Villard 13 Prize “Re-use coast” 2011-2012 con Mariangela Di Capua, Francesca Rotunno

MOSTRE

-(2017) G7 di Bergamo con la mostra: **Peopela Practice Power**, ideata e organizzata da Future Food Institute e Lexicon Lab

-(2017) **Prossimo Futuro- 45** designer under 40. DDUm selezionato da Luigi Prestinenzia Puglisi e A.G. Scanu per Prossimo Futuro- Casa dell'Architettura, Roma.

-(2016) **Design in Puglia**. Mostra presso il Puglia design Store - sala Murat, Bari.

Ideazione e allestimento della mostra :

-(2015). Reggio di Caserta: “**Paesaggio permanente. Sguardi Temporei**”

Mostra per la valorizzazione del Parco della Reggia e del Giardino Inglese a cura di: Andreina Bizzarro, Elena Grazia Fè, Laura Pirro e Federico Puggioni con la supervisione di Vincenzo Carbone con Franco di Ninno.

Partecipazione a mostre:

-(2015). Open Design Italia: “**A designer a Day**”

Mostra presso la zona Fiera di Trento e la sala Civica Mart di Trento. 2015.

-(2014). Donne & Artigianato: “Il futuro del passato...la sapienza delle mani”

Mostra presso la "Sala Cascella" dell'Aurum di Pescara. 2014.

-(2014). **Identità liquide. Mostra Cartasia 2014**; Biennale internazionale della carta. Piazza Arrigoni, Lucca.

-(2014). *Design to Business. Il concept va verso il prodotto*. Mostra di design autoprodotta pugliese; con DDUmstudio. Sala Murat, Bari.

-(2014). *Independent design scene_ Swart lab*. Mostra di design autoprodotta al fuori salone di Milano; con DDUmstudio. Via Savona, Milano

-(2014) “**L'IFRA-ORDINARIO_Spoltore 2014**”, progetto tesi : Un fatto Urbano per Spoltore

-(2013). *Più design per il lavoro*. Mostra di design alla Torino design week. Torino

-(2013). *Source self made design*. Mostra di design autoprodotta italiano. Villa Strozzi, Firenze

-(2012). *Di che gusto sei*. Fiera del gelato, porto turistico_Pescara

-(2012) "Retrobottega

exhibit"Mostra di design autoprodotta al fuori salone di Milano. Ferramenta Viganò, Milano.

OPERE

MERIDIANA VERTICALE DECLINATA

Scuola statale E. Fermi, San Marco in Lamis

Settembre 2013 _<http://artisticapirro.blogspot.it/>

Promotrice del laboratorio di rigenerazione urbana permanente **LUP Monte Gargano**, studi e pratica di rigenerazione urbana, Monte Sant'Angelo.

Promotrice del progetto **Va' Zapp'** finalizzato a realizzare innovazione sociale nel settore agricolo della provincia di Foggia.