

INFORMAZIONI  
PERSONALI

Chiara Organtini



📍 Via Giandimartalo da Vitalone 20, 05100, Terni, Italia

☎ +39 3280580550

✉ [chiara.organtini@gmail.com](mailto:chiara.organtini@gmail.com)

Sesso F | Data di nascita 17/11/1982 | Nazionalità italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

da 2009 a oggi **Progettazione culturale e gestione progetto, curatela eventi**

**CAOS CENTRO ARTI OPIFICIO SIRI**

▪ CAOS è un centro culturale nato dal recupero industriale dell'ex fabbrica Siri ad oggi convertita in uno spazio polifunzionale di 6500 mq dedicato alla produzione artistica. Al CAOS mi occupo di **programmazione e gestione di attività, dalla redazione di domande di finanziamento alla curatela artistica, di progettazione culturale al livello nazionale e internazionale** e supporto lo sviluppo e il coordinamento di **laboratori festival ed eventi**. Tra i progetti di cooperazione internazionale in cui sono stata coinvolta: **Miniatures Officinae finanziato dal programma europeo Cultura 2017 > 2013, Dance Moves Cities finanziato dal programma europeo Cultura 2017 > 2013, NOW finanziato dal programma Creative Europe, InSite finanziato dal programma Creative Europe e Gift finanziato dal programma Horizon 2020**. Al CAOS mi occupo inoltre di **audience development cercando di facilitare anche la connessione tra arte e nuove tecnologie con eventi come Museomix**

dal 2006 a oggi **Programmazione e curatela**

**TERNI FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA**

▪ TERNI FESTIVAL internazionale della creazione contemporanea è un festival che si svolge ogni anno a fine Settembre a partire dal 2006. Nato nella visione strategica di recupero della città di Terni come bacino per il contemporaneo, il festival investe teatri e spazi urbani con proposte artistiche sperimentali che sfidano i generi artistici e la fruizione tradizionale. Per TERNI FESTIVAL collaboro alla **programmazione artistica, alla creazione del concept dell'evento e al piano editoriale supportando la produzione di nuove idee e commissioni site specific** in stretta connessione con comunità e territori.

da 15 Ottobre 2018- 10  
Aprile 2019)

Mediatore e facilitazione

**ART OF HOSTING ATHENS // EU dg communication**

**PARTICIPATORY CITIZENS DIALOGUES**

La DG Comunicazione e media sta elaborando un nuovo formato per consultazioni locali negli stati membri denominato **PARTICIPATORY CITIZENS DIALOGUE** insieme alla rete Art of Hosting. Sono parte del team che facilita il design e lo svolgimento dell'evento italiano in collaborazione con EDIC locale e la rappresentanza nazionale con l'obiettivo di dare vita ad una conversazione multi-stakeholders ed un evento partecipativo.

da 2017 – 2018

Facilitatore e cura eventi

**MITOST ev // CITIZENSLAB**

▪ CitizensLab è un network europeo fondato da MitOst ev con la collaborazione di European Cultural Foundation e Bosch Foundation. **Raccoglie 50 membri internazionali provenienti da settori diversi ma attivi nei processi di trasformazione sociale, partecipazione pubblica e cittadinanza attiva spesso legati a facilitazione di progetti dal basso.** Sono membro attivo del network e in qualità di membro del core-group ho collaborato alla progettazione di 2 meeting della rete curando il design del programma, facilitando gli incontri e coordinando l'implementazione e l'organizzazione

2016 - a 2018

Programmazione e curatela artistica

**INDISCIPLINARTE // FORESTA**

▪ Foresta è un progetto artistico a cavallo tra arte e rigenerazione urbana con l'obiettivo di dar vita a nuove visioni per il futuro della città di Terni attraverso conversazioni e processi di co-creazione di artisti, cittadini e comunità locale. A Settembre 2016 si è realizzato un villaggio temporaneo di case sugli alberi in cui gli artisti hanno abitato per osservare la città e invitare i suoi abitanti a sperimentare nuovi punti di vista. Per Foresta ho contribuito a **curare il concept e la selezione degli artisti, ho supportato lo sviluppo dei progetti artistici e svolto azioni di mediazione negli eventi con il pubblico**

Sostituire con date (da - a)

Curatela e coordinamento processi artistici

**EXTRAPOLE // NOW new open processes for performing arts**

▪ NOW è un progetto triennale finanziato dal programma Creative Europe guidato dall'organizzazione francese Extrapole finalizzato a sperimentare con 5 laboratori paralleli la formazione di un cluster di nuove professionalità capaci di

reagire alla crisi del settore artistico e dei suoi modelli con nuovi profili. In NOW ho rappresentato Indisciplinate come coordinatore locale e ho coordinato e gestito due dei laboratori sperimentali nello specifico ho supportato la produzione della commissione del progetto site specific **Rope di Ief Spincemaille** e co curato il progetto di ricerca **Half a House nella cornice di Fabbrica Europa Festival 2017 : un residenza di 20 artisti e curatori che hanno dato vita ad un villaggio di cartone e convissuto per 10 giorni esplorando il quotidiano come area di condivisione di pratiche professionali dando vita nuove modalità di collaborazione.**

## 2016 Ideazione e progettazione

### **HOSTELLO DELLE IDEE**

- **Hostello delle idee** è un progetto che prevede la rifunzionalizzazione di un ex foresteria annessa allo spazio CAOS in un ostello dalla doppia identità: oltre a fungere da rifugio per turisti e artisti lo spazio si trasforma 4 Volte l'anno in residenza per gruppi di lavoro intersettoriali che coinvolgono cittadini, amministratori e professionisti di aree diverse in processi di progettazione condivisa per risolvere alcuni nodi della città di Terni. Il progetto ha vinto il bando Culturability della fondazione Unipolis. **Per Hostel mi sono occupata di ideazione, fundraising e supporto alle fasi di co-progettazione.**

## 2006 Organizzazione eventi

### **IETM international network for contemporary performing arts**

- Nel corso del programma di staff exchange BBC bridge between cultural centers promosso dal network ENCC european network of cultural centers ho lavorato temporaneamente presso la sede IETM di Brussels supportando organizzazione e comunicazione del network meeting tenutosi a Zagreb

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

2005 >  
2008 **Laurea Specialistica in Saperi e Tecniche dello spettacolo teatrale,  
cinema e digitale**

Università La Sapienza, Roma

Estetica, semiotica dell'arte, creatività e neuroscienze

2008 **Master in Project Management and cultural planning**

Cube Business School, Bologna (IT)

Approcci alla progettazione culturale e strategica, ciclo di progetto e strumenti connessi

2009 **Master in European Project management and international development**

LatConsulBusiness, Riga (EST)

Apprendimento dei quadri programmatici europei, linee di finanziamento, cultural diplomacy e criteri di valutazione

2014 **Atelier for young festival managers**

EFA European Festival Association, Brussels (BE)

▪ Principi management culturale, curatoriali e pianificazione evento

2013  
>2015 **ADESTE international training on audience development**

Fondazione Fitzcarraldo, Torino/ Melting Pro, Roma (IT)

Strumenti analisi di pubblici, segmentazione su base qualitativa, strumenti utili alla stesura di un piano di audience development e strumenti di mediazione

2018/2019

**Global fellowship**

ISPA international performing arts society, New York (USA)

2018/2019

**Scholarship MCN**

Museum Computer network, New York (USA)

2018

**Scholarship Tate Intensive 2018 "giving space holding space making space"**

Tate Gallery, London (UK)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCESE	A2	A2	A1	A1	A1
SPAGNOLO	A2	A2	A2	A2	A1

**Competenze comunicative**

- Eccellenti competenze comunicative scritte e orali acquisite nella produzione di progetti e testi critici a supporto evento artistici, nello sviluppo di concept curatoriali e nella presentazione di progetti ed eventi a stakeholder diversificati in eventi pubblici e tavoli di lavoro
- Capacità di comunicazione e mediazione in contesti di lavoro internazionali sviluppato nella cornice dei progetti di cooperazione europei, nella facilitazione di network come citizenslab e nel lavoro con artisti internazionali

**Competenze organizzative e gestionali**

- leadership e ottime capacità di coordinamento e direzione di gruppi di lavoro, acquisita nel corso dell'esperienza di CAOS e Ternifestival
- capacità di ideazione progettuale e pianificazione di progetti articolati e complessi
- cura del dettaglio e flessibilità, problem solving e creative thinking propri della gestione dei progetti culturali e artistici maturata grazie alle esperienze di produzione site specific nella cornice di Ternifestival

**Competenze professionali**

Capacità di analisi e giudizio critico dei fenomeni e processi artistici, estesa conoscenza del panorama artistico contemporaneo al livello internazionale e interdisciplinare

Capacità di mediazione e facilitazione di processi collettivi acquisita attraverso ADESTE e Art of Hosting, capacità di mediazione e coinvolgimento pubblici e target diversificati, capacità di analisi ricerca e lettura di fenomeni e gruppi complessi

Capacità di costruire relazioni di senso tra settori e linguaggi diversi, capacità di costruire collaborazioni e progetti appoggiandosi ad una solida rete internazionale

Capacità di pianificazione strategica, inclusa attenzione al reperimento di fondi e costruzione di budget, maturata nell'ambito di CAOS

## Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione e delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Autonomo	Utente Autonomo

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Seminari e workshop

- 2018 condotto un workshop su festival design a **Nove Pratiche festival at CREZI PLUS , Palermo**
- 2017 condotto la sessione su audience development e innovazione sociale al master **U-Rise , IUAV Venezia**
- 2017 condotto il workshop presso il progetto **SPACE spazi creativi e rigenerazione culturale organizzato da Melting Pro, Roma**

## Action Research e pubblicazioni

- 2018 ricerca azione "**laboratoire permanent art et société**" con **Université Paris 8 e Extrapole**
- 2018 creazione **piattaforma partecipative digitale [www.theendofnow.com](http://www.theendofnow.com) con Extrapole** per la creazione collettiva di un dizionario per la cooperazione culturale
- 2017 **Gift Project della University of Copenhagen** // ricerca su strumenti digitali per promuovere la partecipazione culturale
- 2016 **Record project della University of Aarhus e ENCC network/** mappatura delle pratiche partecipative nei centri culturali europei

## Riconoscimenti e premi

2016 vincitrice bando Movin Up del MIBACT  
 Vincitrice della borsa global fellowship at ISPA  
 Global fellowship MCN museum computer network  
 Borsa di studio TATE INTESIVE at Tate Modern

**Appartenenza  
associazioni**

- Membro del network IETM
- Membro dello steering group del network CitizensLab
- Membro dello IAC Bosch Foundation
- Museomix community
- Membro di Ispa International Society for the performing arts
- Membro di MCN museum computer network
- Membro di EA European Alternatives

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Terni, 8/03/2019



