

CURRICULUM VITAE

Formato europeo per il
curriculum vitae



Informazioni personali

Nome/ Cognome

Settore professionale

Esperienza professionale

Dal 2018 ad oggi

Gabriella Mastrangelo

Design di interni e dello spazio pubblico, Educational

Co-Fondatrice, Producer e Curatrice presso Post Disaster

Ass.ne Post Disaster, Via Duomo 249, Taranto

Progettazione e produzione di eventi sui linguaggi della contemporaneità in relazione al contesto particolare della città di Taranto e di azioni di ricerca artistica sullo spazio urbano.

Progetti principali:

- *Post Disaster Rooftops EP 04 - Out of the Ruins/ Dalle Macerie - 20-24 Aprile 2023*
Progetto selezionato per il Padiglione Italia "Spaziale. Ognuno appartiene a tutti gli altri" curato da Fosbury Architecture per la 18ma Biennale di Architettura di Venezia, 20 maggio-26 novembre 2023.
- *Post Disaster Rooftops EP 03 - Corpi come Infrastrutture - 23 Aprile - 03 Giugno 2022* -
Vincitore dell'avviso pubblico "Creative Living Lab III Ediz." del DGCC del Ministero della Cultura, I-Portunus Houses, Piiil Cultura Regione Puglia.
- *Bodies As Infrastructures - The Venice Assembly*, progetto commissionato dalli Università Cà Foscari di Venezia per il Sustainable Art Prize 2021, Venezia 8-17 Novembre 2022.
- *Learning from Disasters #0*, partecipazione ad Artverona 16, all'interno della sezione Lab 1 curata da Giulia Floris, in collaborazione con Fondazione Pistoletto Cittadellarte Biella. Vincitore del Sustainable Art Prize 2021 dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Verona, 15-17 ottobre 2021
- *Cesare Pietroiusti "Cosa possono i corpi"*, Taranto 06 Settembre 2020.
- *Rooftop Landing* - azione performativa per "Performance di Parola tra Gesto e Architettura" a cura di studioconcreto per Creative Living Lab II, Lecce 05 Settembre 2020.
- *Post Disaster Rooftops EP02 "A New Abnormal"* - festival itinerante sui tetti di Taranto, seconda edizione Settembre 2019.
- *Post Disaster Rooftops EP01 "Taranto 2049 - Is this Fading city on the Ionian Sea cooler than Blade Runner?"*- festival itinerante sui tetti di Taranto, prima edizione Settembre 2018.

01/02/2023 - 31/10/2023

Exhibition Designer e Contributor per Crafhtub International Exhibition & Catalogue

Consorzio Materahub Industrie Culturali e Creative S.c.a.r.l.

20-24/06/2023

Mentore presso Staffettartigiana Altamura

Esperimenti Urbani Aps, Altamura

15-19/06/2023

Mentore presso Little Fun Palace Nomadic School

OHT - Office for Human Theatre, Trento

30/04 - 04/05/2023

Mentore presso UdK Taranto Trip Study

Post Disaster, Taranto

Viaggio studio a Taranto organizzato dai Prof. Markus Baeder (Raumlabor), Silvia Gioberti (Guerrilla Archietcts) e un gruppo di 15 students dell'università UdK Berlin - Faculty of Architecture.

21-30/11/2022

"Scena Urbana" - Festival TRUST

Ass.ne Mangrovie APS, Taranto

05/04/2022- 31/07/2022	<p>Realizzazione di una installazione urbana su commissione per il festival TRUST, un festival di street art organizzato da Associazione Mangrovie a Taranto. "Scena Urbana" elabora il concetto di foyer per gli spazi esterni del teatro Tatà, ospitato all'interno di una ex scuola dismessa nel quartiere Tamburi di Taranto.</p> <p>Artistic Tutor Progetto TarGet, Comune di Taranto</p>
21-25/03/2022	<p>"TarGet- Le mani sulla Città" è un progetto di innovazione sociale per l'attivazione della fascia giovane della cittadinanza, in particolar modo NEETS under 35, per la rigenerazione urbana di tre quartieri periferici della città.</p> <p>In qualità di Artistic Tutor mi sono occupata sia della progettazione degli strumenti di mappatura dei quartieri target e delle modalità di coinvolgimento dei 15 partecipanti nelle passeggiate esplorative, sia del coordinamento ed esecuzione dei tre cantieri di autocostruzione.</p> <p>Co-Curatrice presso Craffhub Residency Matera Consorzio Materahub Industrie Culturali e Creative S.c.a.r.l.</p>
20/09/2021 - 03/11/2021	<p>Come co-curatrice della residenza "Eco-sustainability between traditional craft practices and contemporary industrial production – Craffhub Maker Exchange Residency" a Matera, mi sono occupata dell'ideazione del tema principale della residenza, della selezione dei partecipanti e dell'assistenza e del coordinamento dei partecipanti durante lo svolgimento della residenza. Progetto commissionato da Materahub per il progetto Creative Europe "Craffhub", sponsor Egoitaliano, supporto tecnico di Open Design School.</p> <p>Freelance Designer presso Open Design School Fondazione Matera- Basilicata 2019, Palazzotto del Casale, Via Madonna delle Virtù, Matera</p>
14/04/2021	<p>Ideazione, progettazione e realizzazione di "ECoC Game" esperienza interattiva realizzata nell'ambito di ECoC Day presso il Padiglione Italia a Expo 2020 Dubai, il 30/10/2021.</p> <p>Guest Lecturer Università di Napoli Federico II - MSc Design for the Built Environment, Atelier of Temporary Spaces Design. Lezione dal titolo: "Open Forms: The Open Design School Experience In Matera: designing cultural infrastructures for public spaces".</p>
Novembre 2020 ad oggi	<p>Co-Fondatrice e Product Manager Clouds APS, Via Saluzzo 11, Altamura BA</p> <p>Vincitori dell'avviso pubblico "Laboratorio Innovazione Urbana 2" promosso dal Comune di Brindisi e l'Hub di Innovazione Sociale Palazzo Guerrieri - Progetto "Brindisi Smart Lab" CIG ZC82FEDC4C. "Priscio Plastic" ha riguardato la prototipazione di arredo per spazio pubblico e i luoghi della socialità all'interno di Parco Buscicchio di Brindisi, in collaborazione con la Coop. "Legami di Comunità" e Collettivo Immaginabile.</p>
13/11/2020-13/04/2021	<p>Contrattista a progetto Dip. Scienze della Terra e Geoambientali, Università degli Studi di Bari</p> <p>"PRIORITA' - PROgetto Integrato di mitigazione del Rischio da sprofondamento di cavità - CUPB64I20000170001", resp. scientifico Prof. Mario Parise, task eseguite: raccolta dati, catalogazione ed analisi delle cavità presenti nel territorio di Massafra (TA), anche in relazione agli aspetti storico-culturali ed architettonici ed alla valutazione socio-economica degli stessi.</p>
08/01/2018 – 30/12/2019	<p>Designer presso Open Design School Matera Fondazione Matera- Basilicata 2019, Palazzotto del Casale, Via Madonna delle Virtù, Matera</p> <p>Progettazione e prototipazione di un sistema di palchi e di allestimenti, analisi di requisiti e prescrizioni tecniche in relazione all'utilizzo di dette strutture in luogo pubblico per i luoghi di Matera Capitale Europea della Cultura 2019.</p> <p>Progetti principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Biennale VR</i> – allestimento per Biennale di Venezia Cinema Virtual Reality, Dicembre 2019. ● <i>Silent City</i> - allestimento di un teatro temporaneo per la compagnia L'Albero, Matera, Novembre 2019. ● <i>Solar Cooking Kitchen</i> - workshop progettuale con Atelier Bow Wow (Japan), per la realizzazione di un forno solare mobile, Matera, Settembre 2019.

2016 - 2018	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Happy Birthday Shame</i> - allestimento della mostra del progetto <i>Architecture of Shame</i>, a cura di Fabio Ciavarella e Cristina Amenta, presso l'Archivio di Stato di Matera, Settembre 2019. ● <i>Piazza Architettura</i> - allestimento di un'area multifunzione per lo spazio pubblico per il festival Universo Assisi, Assisi, Luglio 2019. ● <i>Giardino Padula</i> - realizzazione di un community garden presso la sede di Open Design School in collaborazione con l'artista Luigi Coppola e il progetto Gardentopia. ● <i>Materadio Village</i> - progettazione e realizzazione di un allestimento urbano per gli eventi del programma Materadio, in collaborazione con Rai Radio 3, edizioni 2018 e 2019. ● <i>Community Workshops</i> - ideazione e realizzazione di laboratori di autocostruzione con i cittadini. ● <i>Clty Dressing</i> - progettazione di un sistema integrato di wayfinding per la città di Matera.
2014 - 2018	<p>Spatial Designer e fondatrice presso Bordo Studio Bordo Studio, Via Arco Paisiello 12, 74100 Taranto</p> <p>Progettazione e realizzazione di progetti di interior design per spazi espositivi e culturali, ideazione e conduzione di cantieri di autocostruzione per allestimenti nello spazio pubblico, sviluppo di progetti di visual design e immagine coordinata per clienti privati e del terzo settore.</p> <p>Spatial Designer e Production Designer Entropika Lab, 73 Aristotelous Str. Athens, Greece</p> <p>Progettazione e realizzazione installazioni luminose interattive per lo spazio pubblico, arredamento e laboratori didattici sull'arte e le nuove tecnologie.</p> <p>Progetti principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Atraktos</i> - LUCity! Festival, Santa Maria da Feira, 9 Dicembre 2018. ● <i>Playstools</i> – Next Design Innovation, Politecnico di Milano, Fuorisalone 2016 ● <i>Haedra</i> - <i>hABITAPULIA2020: la Puglia disegna la casa del futuro</i>, Milano 14-19 Aprile 2015. ● <i>Paper Playscapes</i> – progetto vincitore del , <i>V&A Digital Programmes Commission, Mini Maker Faire</i>, London College of Communications, Londra 15 Novembre 2014.
07/2015 – 12/2015	<p>Tirocinante presso Reparto R&D Base Protection SrL, Via dell'Unione Europea 61, Barletta, Italy</p> <p>Base Protection è una azienda operante nel settore delle calzature antinfortunistica. Durante il tirocinio ho sviluppato nuovi concept e prototipi di tomaia e di sistema di chiusura, ho svolto ricerche e analisi di mercato e della concorrenza.</p>
03/2015 – 02/2016	<p>Borsista ricercatore specializzato in materiali ecoinnovativi Consorzio Cetma, S.S. 7, Brindisi www.cetma.it</p> <p>Ricercatore specializzato in Materiali ecoinnovativi e tecnologie avanzate per l'industria manifatturiera e delle costruzioni. Progetto di ricerca finanziato dal MIUR e dalla UE all'interno del PON - Programma Operativo Nazionale Ricerca e Competitività 2007-2013 (PON R&C) Asse I – Titolo III – Creazione di Nuovi Distretti e/o Nuove Aggregazioni Pubbliche/Private (PON03PE_00004_1 Formazione).</p>
2011 - 2014	<p>Co-Fondatrice e Designer Ass. cult. MAKE PEOPLE DO LAB, via E. Vanoni 26, 76013 Minervino Murge</p>

Progetto finanziato dal bando "Principi Attivi 2010" della Regione Puglia.

Progetti principali:

- *Do It Together* – Workshops e incontri sul design, realizzati con il contributo di Laboratori dal Basso della Regione Puglia, Manifatture Knos, Lecce, 16-31 Luglio 2014.
- *Do Ut Design* – Evento del Fuorisalone durante la Salone Internazionale del Design di Milano, in collaborazione con Cartaelatte APS e La Cordata, Milano 14-21 Aprile 2013.
- *In rete* – Workshop e installazione durante il Pugliarch Festival dell' Architettura, Bari, 21-23 Settembre 2012.
- *Make People Go to Lamalunga* - summer camp con ospite Riccardo Dalisi, Minervino Murge (BT), 24- 30 Agosto 2012.
- *A Mano* – mostra finale dei lavori svolti durante il progetto "Make People Do" vincitore Principi Attivi 2010, Bari 24 Marzo – 14 Aprile 2012.
- *Make People Go to Franchini* – summer camp, Altamura (BA) 24 Agosto – 1 Settembre. 2011.
- *Mi-ra-re* – installazione durante il Workshop Internazionale "Cultural Rupestrian Heritage in the Mediterranean Area", organizzato da Università di Firenze e l'ass. Archeogruppo "E. Jacoveli", Massafra (TA) 27 Aprile – 5 Maggio 2011.

06/2010 – 02/2011

Junior Spatial Designer

Cinimod Studio Ltd., Westbourne Studios, 242 Acklam Rd, W10 5JJ London, UK
www.cinimodstudio.com

Ideazione e progettazione sistemi di illuminazione interattivi e architettura d'interni per il retail, committenti privati e pubblici. Nello specifico ho seguito vari progetti dalla fase di concept – elaborazione di modelli 3D (Autocad, Rhino) e animazioni (Cinema 4D), presentazioni per il cliente – allo sviluppo del prototipo e fase esecutiva del cantiere.

07/2009 – 09/2009

Collaboratrice a progetto

MP Architettura – Michele Porcu Architetto – Corso di Porta Vigentina 1, Milano

06/2008 – 09/2008

Tirocinio presso Ufficio Immagine&progetto

Casa Damiani S.p.A., Corso Magenta 32, Milano www.damiani.it

11/2007 – 02/2008

Tirocinio formativo

Minerbi e Candiani Architetti, Via Rugabella 1, Milano

09/2005 – 07/2006

Tirocinio

Alessandro Bianchi - ABAD Architetti, Via Spartaco 23, Milano

Istruzione e Formazione

09/2005-04/2009

Laurea Specialistica in Interior Design (110/110)

Politecnico di Milano, Facoltà del Design

09/2003-07/2005

Laurea triennale in Disegno Industriale (107/110)

Politecnico di Milano, Facoltà del Design

Partecipazione a workshop progettuali

- Little Fun Palace Nomadic School | In Alpeggio, a cura di OHT Office for Human Theatre, Monte Bondone alle Viote, Agosto 2020
- "Mappa di Comunità del Mar Piccolo e Palude la Vela" a cura di Xcape Lab, tutors: Michele Cera, Mauro Bubbico, Taranto, Novembre 2016.
- 2015: "Sharing School" a beginner course about the sharing economy, Casa Netural, Matera.
- Gilles Clement, Coloco, "Incontri del Terzo Luogo" a cura di Labuat presso Manifatture Knos a Lecce, 2012-2014
- Raimundo Sesma, "Megagrafica", Associazione BaseB, Via Lambruschini 36, Milano, 2006
- Corrado Levi, "Pensare e Progettare", Politecnico di Milano, Milan, 06-12/11/2006
- Alessandro Mendini, "Pensare e Progettare", Politecnico di Milano, Milano, 06-12/11/2006
- Yves Behar, "Light Localize", Vitra Design Museum, Boisbuchet, Francia, 24-31/07/2005.

Capacità e competenze personali

Lingua

Madrelingua

Altra lingua

Autovalutazione

(livello europeo)

Italiano

Inglese, certificazione Toefl nel 2005, IELTS nel 2010

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C2		C2		C1		C1		C1	

Capacità e competenze tecniche e informatiche

Creative Suite Adobe: Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat
Autocad, Rhinoceros, Grasshopper, Cinema 4D, Vray
Solidworks certificazione CSWA, Fusion 360, Meshmixer, livello base
Competenze di fabbricazione digitale e prototipazione rapida.

Capacità e competenze artistiche

Illustrazione: Exploring Illustration, Short Course, Central Saint Martins, Londra, UK, 11/2009 – 12/2009, tutor: Ann Course.

Patente

Patente di guida B, automunita

Pubblicazioni

Dicembre 2024 - "Weaving Walls, a textile façade | Lodz 2016", Authors G. Mastrangelo, A. Papageorgiou in Bloomsbury Encyclopedia of World Textiles, vol. Function and Everyday, curated by V. Richmond, J. Chen-Su Huang

"Disequilibri sui tetti. L'esperienza di Post Disaster Rooftops", in "Villard 21: From social housing to social habitat. Prospettive e Innovazioni. Il caso di Taranto"- Interpretazioni, pp 56-67, Collana: Le città di Villard, 2023, Mimesis Edizioni, ISBN: 9791222301068

Dicembre 2020 - "Peeping Kitchen. Dalle vedute paesaggistiche sui modi di abitare agli scorci degli interni domestici" contributo per il libro Monoporzioni, a cura di Cozinha Nomade, zicic edizioni, isbn 9788831434003

Novembre 2020 - "Don't let me down. Nuove Scenografie per rituali collettivi" contributo di Post Disaster per il manuale "So Far So Close. Pratiche di vicinanza infra-pandemiche" a cura di Open Design School, Fondazione Matera-Basilicata 2019.

Maggio 2019 - Mappa di Comunità del Mar Piccolo e Palude la Vela, a cura di X-scape e WWF Taranto, Prospero Editore, isbn 8885491707, realizzazione delle illustrazioni del libro.

Dicembre 2018 - PAD Journal n. 15 "Research Alert on Mediterranean Urban Spaces and Cultural Heritage", III. Suggestion for Design, progetto Post Disaster Rooftops.

Marzo 2017 - Puglia Crossing Identity / Design Meets Puglia, Catalogo della mostra, promosso da Regione Puglia, progetto realizzato in occasione del Salone del Mobile, Milano 4/9 Aprile 2017, "Trine" progetto selezionato.

Giugno 2012, Fassi Davide, Temporary urban solutions – Soluzioni temporanee per la città, Maggioli Editore, progetto Make People Do come Case Study di "temporary work spaces".

Ottobre 2006, Bobbioni M., Crippa D., Di Prete B., Corpi arredativi, Libreria Clup, Milano

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", del D.P.R. n. 445/2000 e le autorizzazioni al trattamento dei dati personali di cui al Regolamento UE 2016/679.

Data: 18/09/2023