

## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome/ Cognome **Gabriella Mastrangelo**  
Indirizzo Vico I Laterza 21, 74016 Massafra TA  
Telefono +39 0998800389 Cellulare: +39 391 3118030  
E-mail [mastrangelogabriella@gmail.com](mailto:mastrangelogabriella@gmail.com) - [gabriella.mastrangelo@pec.it](mailto:gabriella.mastrangelo@pec.it)  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 30/03/1984  
Sesso Femminile

### Settore professionale **Design di interni e dello spazio pubblico**

#### Esperienza professionale

08/01/2018 – 28/12/2019

#### **Designer presso Open Design School Matera**

Fondazione Matera- Basilicata 2019, Palazzotto del Casale, Via Madonna delle Virtù, Matera

Progettazione e prototipazione di un sistema di palchi e di allestimenti, analisi di requisiti e prescrizioni tecniche in relazione all'utilizzo di dette strutture in luogo pubblico per i luoghi di Matera Capitale Europea della Cultura 2019.

*Solar Cooking Kitchen* - workshop progettuale con Atelier Bow Wow (Japan), per la realizzazione di un forno solare mobile, Matera, Settembre 2019.

*Piazza Architettura* - allestimento di un'area multifunzione per lo spazio pubblico per il festival Universo Assisi, Assisi, Luglio 2019.

*Giardino Padula* - realizzazione di un community garden presso la sede di Open Design School in collaborazione con l'artista Luigi Coppola e il progetto Gardentopia.

*Materadio Village* - progettazione e realizzazione di un allestimento urbano per gli eventi del programma Materadio, in collaborazione con Rai Radio 3, edizioni 2018 e 2019.

*Community Workshops* - ideazione e realizzazione di laboratori di autocostruzione con i cittadini.

*Clty Dressing* - progettazione di un sistema integrato di wayfinding per la città di Matera.

[www.odsmatera.it](http://www.odsmatera.it)

2016 - 2018

#### **Designer e fondatrice**

Bordo Studio, Via Arco Paisiello 12, 74100 Taranto

Progettazione e realizzazione di progetti di interior design per spazi espositivi e culturali, ideazione e conduzione di cantieri di autocostruzione per allestimenti nello spazio pubblico, sviluppo di progetti di visual design e immagine coordinata per clienti privati e del terzo

settore.

*Post Disaster Rooftops* - festival urbano multidisciplinare sui temi della contemporaneità in relazione al contesto particolare della città di Taranto. Prima edizione Settembre 2018, seconda edizione, Settembre 2019. [www.postdisasterrooftops.com](http://www.postdisasterrooftops.com)

*Unexposed* - allestimento mostra fotografica, cliente F.Project Scuola di fotografia e cinematografia, Bari, Ottobre 2017.

*TOC Centre* - progettazione degli interni e direzione lavori di un centro per le arti multimediali a Copertino, Lecce, Settembre 2017.

*Cinematropico* - progettazione e realizzazione di un cinema temporaneo per il festival di cinema documentario "Ignoti alla città", cliente Cooperativa Camera a Sud, cooperativa Ulixes, Bitonto, Luglio 2017.

*Povero&Buono* - progetto editoriale per il WWF Taranto, Marzo 2017.

*Benchmark* - progettazione e realizzazione di arredo da esterni all'interno di un corso di formazione in falegnameria, cliente Centro Vides, Taranto, Ottobre 2016.

2014 - 2018

### **Spatial Designer e Production Manager**

Entropika Lab, 73 Aristotelous Str. Athens, Greece [www.entropikalab.com](http://www.entropikalab.com)

Progettazione e realizzazione installazioni luminose interattive per lo spazio pubblico, arredamento e laboratori didattici sull'arte e le nuove tecnologie.

*Atraktos* - LUCity! Festival, Santa Maria da Feira, Portogallo, 1-9 Dicembre 2018.

*Weaving Walls* - Folkowe Inspiracje Festival, Lodz, Polonia, 1-7 Luglio 2016.

*Playstools* - Next Design Innovation, Fuorisalone 2016

*Haedra* - hABITAPULIA2020: la Puglia disegna la casa del futuro, Milano 14-19 Aprile 2015.

*Cloudscapes* - RGB Festival, Roma 27-28 Marzo 2015

*Paper Playscapes* - progetto vincitore del , V&A Digital Programmes Commission, Mini Maker Faire, London College of Communications, Londra 15 Novembre 2014.

03/2015 - 02/2016

### **Borsista**

Consorzio Cetma, S.S. 7, Brindisi [www.cetma.it](http://www.cetma.it)

Ricercatore specializzato in Materiali ecoinnovativi e tecnologie avanzate per l'industria manifatturiera e delle costruzioni. Progetto di ricerca finanziato dal MIUR e dalla UE all'interno del PON - Programma Operativo Nazionale Ricerca e Competitività 2007-2013 (PON R&C) Asse I - Titolo III - Creazione di Nuovi Distretti e/o Nuove Aggregazioni Pubbliche/Private (PON03PE\_00004\_1 Formazione).

2012 - 2018

### **Freelance Designer**

Vico I Laterza 21, 74016, Massafra TA

*Comune di Massafra* - Progetto Extrascolastico " Massafra ti tramando", progettazione e realizzazione di un laboratorio didattico per le scuole secondarie di I grado, dal titolo "Mappa della Memoria - proposta per una mappa di comunità", a cura dell' Ass.ne "Archeogruppo E. Jacoveli".

*Regione Puglia*, Puglia Crossing Identity / Design Meets Puglia, Salone del Mobile 2017, "Trine" progetto selezionato.

*Kode 1 Club* - Putignano, Italia: interior designer per un locale pubblico, Ottobre 2014.

*Ass.ne LedA*, - Lecce, Italia - Progettazione e realizzazione laboratori didattici su arte e design per bambini all'interno dei servizi didattici per il Museo MUST, Lecce, 2012- 2018.

2011 - 2014

### **Fondatrice e Designer**

Ass. cult. MAKE PEOPLE DO LAB, via E. Vanoni 26, 76013 Minervino Murge, [www.makepeopledo.it](http://www.makepeopledo.it)

*Do It Together* - Workshops e incontri sul design, realizzati con il contributo di Laboratori dal Basso della Regione Puglia, Manifatture Knos, Lecce, 16-31 Luglio 2014.

*Make Xmas* - Mercatino di Natale, Masseria Trotta, Fasano 27-29 Dicembre 2013.

*Do Ut Design* - Evento del Fuorisalone durante la Salone Internazionale del Design di Milano, in collaborazione con Cartaelatte APS e La Cordata, Milano 14-21 Aprile 2013.

*In rete* - Workshop e installazione durante il Pugliarch Festival dell' Architettura, Bari, 21-23 Settembre 2012.

*Make People Go to Lamalunga* - summer camp con ospite Riccardo Dalisi, Minervino Murge (BT), 24- 30 Agosto 2012.

*A Mano* – mostra finale dei lavori svolti durante il progetto “Make People Do” vincitore Principi Attivi 2010, Bari 24 Marzo – 14 Aprile 2012.

*Make People Go to Franchini* – summer camp, Altamura (BA) 24 Agosto – 1 Settembre. 2011.  
*Mi-ra-re* – installazione durante il Workshop Internazionale “Cultural Rupestrian Heritage in the Mediterranean Area”, organizzato da Università di Firenze e l’ass. Archeogruppo “E. Jacovelli”, Massafra (TA) 27 Aprile – 5 Maggio 2011.

06/2010 – 02/2011

#### **Junior Designer**

Ideazione e progettazione sistemi di illuminazione interattivi e architettura d’interni per il retail, committenti privati e pubblici. Nello specifico ho seguito vari progetti dalla fase di concept – elaborazione di modelli 3D (Autocad, Rhino) e animazioni (Cinema 4D), presentazioni per il cliente – allo sviluppo del prototipo e fase esecutiva del cantiere.

Cinimod Studio Ltd., Westbourne Studios, 242 Acklam Rd, W10 5JJ London, UK  
www.cinimodstudio.com

07/2009 – 09/2009

#### **Collaboratrice a progetto**

Disegnatrice: realizzazione tavole di progetto, rappresentazioni 3d (Autocad, Cinema 4D), realizzazione modelli per un edificio commerciale e logistico a Milano e per un palazzo uffici a San Giuliano Milanese.

MP Architettura – Michele Porcu Architetto – Corso di Porta Vigentina 1, Milano, www.mparchitettura.it

06/2008 – 09/2008

Tirocinio presso Ufficio Immagine&progetto,

Progettazione dei negozi e dei complementi di arredo, progettazione della grafica del materiale informativo, relazioni con i fornitori.

Casa Damiani S.p.A., Corso Magenta 32, Milano www.damiani.it

11/2007 – 02/2008

Tirocinio formativo

Progettazione ambienti domestici e stand fieristici, relazioni con i fornitori.

Minerbi e Candiani Architetti, Via Rugabella 1, Milano

09/2005 – 07/2006

Tirocinio

Disegnatrice CAD e renderista di modelli architettonici in 3D (Lightscape, Alias StudioTools).

ABAD Architetti, Via Spartaco 23, Milano

## **Istruzione e Formazione**

09/2005-04/2009

Laurea Specialistica in Interior Design (110/110)

Architettura degli Interni, Rappresentazione e Visualizzazione, Semiotica, Storia del Design, Materiali&Tecnologie, Cultura e progetto della Luce, Storia Architettura Contemporanea

Politecnico di Milano, Facoltà del Design

Master’s Degree

09/2003-07/2005

Laurea triennale in Disegno Industriale (107/110)

Comunicazione Visiva, Tecnologia e Materiali, illuminotecnica, Marketing, Economia Aziendale, Computer Grafica, Storia del Design, Antropologia, Progettazione delle Strutture, Matematica, Laboratorio progettazione e allestimenti.

Politecnico di Milano, Facoltà del Design

Bachelor’s Degree

**Capacità e competenze personali**

Lingua  
Madrelingua **Italiano**

Altra lingua Inglese, certificazione Toefl nel 2005, IELTS nel 2010  
Autovalutazione  
Livello europeo (\*) (\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
C2		C2		C1		C1	

**Capacità e competenze tecniche e informatiche**

Creative Suite Adobe: livello avanzato Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat  
Autocad 2012, Rhinoceros 5.0, Grasshopper, Cinema 4D: livello avanzato  
Fabbricazione digitale e prototipazione rapida.

**Capacità e competenze artistiche**

Illustrazione: Exploring Illustration, Short Course, Central Saint Martins, Londra, UK, 11/2009 – 12/2009, tutor: Ann Course.

Partecipazione a workshop progettuali  
Raimundo Sesma, "Megagrafica", Associazione BaseB, Via Lambruschini 36, Milano, 27-31/03/2006  
Corrado Levi, "Pensare e Progettare", Politecnico di Milano, Milan, 06-12/11/2006  
Alessandro Mendini, "Pensare e Progettare", Politecnico di Milano, Milano, 06-12/11/2006  
Yves Behar, "Light Localize", Vitra Design Museum, Boisbucchet, Francia, 24-31/07/2005.

Patente Patente di guida B

**Pubblicazioni**

Dicembre 2018 - PAD Journal n. 15 "Research Alert on Mediterranean Urban Spaces and Cultural Heritage", III. Suggestion for Design, progetto Post Disaster Rooftops.

Marzo 2017 - Puglia Crossing Identity / Design Meets Puglia, Catalogo della mostra, promosso da Regione Puglia, progetto realizzato in occasione del Salone del Mobile, Milano 4/9 Aprile 2017, "Trine" progetto selezionato.

Giugno 2012, Fassi Davide, Temporary urban solutions – Soluzioni temporanee per la città, Maggioli Editore, progetto Make People Do come Case Study di "temporary work spaces".

Ottobre 2006, Bobbioni M., Crippa D., Di Prete B., Corpi arredativi, Libreria Clup, Milano  
20-21.02.2006, L. Crespi, G. Piccinno,

"The intervention Area, Sesto San Giovanni and the Dispersed Museum of Industry and Work"

Lecture City culture in motion, Faculty of Architecture, Chulalongkom University, Bangkok, Thailand

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**Data** 27/08/2018

**Firma**



**Adempimenti ai sensi del D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39 "Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del D. Lgs. 33/2013 come modificato dal D. Lgs. 97/2016 "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza"**

La sottoscritta GABRIELLA MASTRANGELO nata a TARANTO, CF. MSTGRL84C70L049S, in qualità di COLLABORATORE OPEN DESIGN SCHOOL della Fondazione Matera - Basilicata 2019

- preso atto delle disposizioni contenute nell'art. 20 del D. Lgs. 8 aprile 2013, n.39, in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico;
- preso, altresì, atto delle disposizioni dell'art. 14 del D. Lgs. 33/2013 e s.m.e i.;
- consapevole delle sanzioni penali prescritte dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., e delle conseguenze prescritte dall'art. 20, comma 5, D. Lgs. n. 39/2013, nel caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, sotto la propria responsabilità

#### DICHIARA

- di non ricadere in alcuna delle cause di inconferibilità previste dal D. Lgs. 39/2013 ed in particolare in quelle di cui all'art. 3 (inconferibilità di incarichi in caso di condanna per reati contro la pubblica amministrazione), all'art. 4 (inconferibilità di incarichi nelle amministrazioni statali);
- di non ricadere in alcuna delle cause di inconferibilità di cui all'art. 20, comma 5, D. Lgs. 39/2013 per aver rilasciato dichiarazioni sostitutive mendaci;
- di non trovarsi in alcuna delle cause di incompatibilità previste dal D. Lgs. 39/2013 e in particolare in quelle di cui:
  - o all'art. 9 (incompatibilità tra incarichi e cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati nonché tra gli stessi incarichi e le attività professionali)
  - o all'art. 12 (incompatibilità tra incarichi dirigenziali interni e esterni e cariche di componenti degli organi di indirizzo nelle amministrazioni statali, regionali, locali)
  - o all'art. 13 (incompatibilità tra incarichi di amministrazione di ente di diritto privato in controllo pubblico e cariche di componenti di organi di indirizzo politico nelle amministrazioni statali, regionali, locali)
- di essere consapevole che ai sensi di quanto disposto dall'art. 20 del D. Lgs. 39/2013, la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito della Fondazione Matera - Basilicata 2019 e di prestare il relativo consenso anche ai sensi di quanto disposto dal D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.e.i;
- di non svolgere altri incarichi o attività professionali ovvero di non essere titolare di cariche in altri enti pubblici o privati regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione;
- ovvero, in relazione al punto precedente: di svolgere altri incarichi o attività professionali ovvero di essere titolare di cariche in altri enti pubblici o privati regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione qui di seguito indicati unitamente ai compensi percepiti:

€ \_\_\_\_\_

Dichiara, infine, di non trovarsi allo stato in situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con l'attività svolta, e di impegnarsi a rendere annualmente una analoga dichiarazione ai sensi dell'art. 20, co. 2, D. Lgs. 39/2013, e a comunicare tempestivamente, con una nuova dichiarazione, eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione.

Data e firma

21/10/2019

