

GIOVANNI MARTEMUCCI

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Giovanni Martemucci
Indirizzo	Via Passarelli n° 99/b, 75100 MATERA
Telefono	0835/333501 (casa) 0835/333321 (studio) 333/8647076 (cell.)
Fax	0835/333321
E-mail	info@martemix.com
Sito internet	www.martemix.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	20 APRILE 1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (dal 1993 ad oggi)
- Collaborazione continuativa da gennaio 1993 a dicembre 1998 con la Redazione di Milano della rivista bimestrale di architettura e design "Ventre, la rinascita dell'architettura". Contratto di collaborazione coordinata e continuativa.
- Attività di collaborazione con contratto a tempo determinato (600 ore), con il Politecnico di Milano presso la segreteria della Presidenza della Facoltà di Architettura nell'anno 1998. Redazione e gestione corrispondenza in uscita, redazione comunicazioni ufficiali e a mezzo stampa alle dirette dipendenze del Vice Preside Prof. Guido Nardi.
- **Organizzazione e coordinamento dell'iniziativa culturale "DomenicArchivio 2000"** per l'Archivio di Stato di Matera, in corso da giugno a novembre dell'anno 2000. Progettazione dell'immagine coordinata dell'evento: progettazione del manifesto, dell'invito, del pieghevole informativo e dell'annullo filatelico del 12.11.2000. Organizzazione e gestione Ufficio Stampa e della logistica generale. Collaborazione nell'ambito del servizio civile.
- Organizzazione e coordinamento generale della **mostra "ADIBI' 100% design"** presso i locali della Fondazione Zétema di Matera (dal 20 al 28 gennaio 2001). Gestione e coordinamento Ufficio Stampa. Contratto di Collaborazione.

- Dal 14.02.2001 al 31.05.2002, **socio della cooperativa "Studio Factory Design e Comunicazione" di Matera (formula societaria S.c.a.r.l.) come architetto di interni e industrial designer**. Progettazione di oggetti di design, lampade e stan fieristici. Responsabile dell'area formazione ed addetto stampa. Impiego full time.
- Da febbraio 2003 a giugno 2003 e da ottobre 2003 a giugno 2004 docente esterno presso l'Istituto professionale di Stato "Isabella Morra" di Matera. **Corso di "Disegno industriale e prototipazione"**, corso di "Storia dell'arredamento". Contratto come collaboratore esterno.
- Gestione ufficio stampa Discoteca Dna di Riva dei Tessali (TA) negli anni 2004 (da maggio a settembre) e 2005 (da maggio a settembre). Contratto di collaborazione
- **Coordinamento editoriale, supervisione al progetto grafico e gestione operativa di "Matera Promozione"**, rivista bimensile ufficiale della Camera di Commercio, Industria ed Artigianato di Matera, da giugno 2004 a giugno 2005. **La rivista è stata editata dall'agenzia Martemix di Giovanni Martemucci in collaborazione con l'agenzia Officinae (convenzione con CCIA dell'11 luglio 2007)**. Un progetto di marketing e comunicazione a costo zero per l'ente, ed intermante finanziata da portatori di interesse verso la rivista. Contratto di convenzione con Camera di Commercio di Matera.
- **Progettazione, produzione e distribuzione di n° 5000 Dvd video "Matera 2 Luglio"**, film documentario sulla festa di Maria S.S. della Bruna edizione 2005. Patrocinato da Comune di Matera, Provincia di Matera e Regione Basilicata. **Film premiato alla seconda edizione del Premio Mediterraneo del Paesaggio** (progetto Pays.Doc) per la Categoria D: Attività di comunicazione sul paesaggio. Film coprodotto da Martemix e da Officinae. (Matera)
- Da dicembre 2005 a giugno 2006 docente esperto presso l'Istituto professionale di Stato "Isabella Morra" di Matera. Corsi di "Disegno industriale" e "Immagine e moda". Contratto di collaborazione come docente esterno.
- Gestione ufficio stampa e consulenza organizzativa per il Convegno Nazionale sulla Bioarchitettura di Confcooperative/Federabitazione svoltosi a Matera il 23 febbraio 2006. Cliente: Confcooperative/Federabitazione nazionale, Roma. Contratto di collaborazione.
- Responsabile dell'immagine e gestione ufficio stampa, per la stagione agonistica 2006, di Domenico Colucci pilota ufficiale **Ducati Junior Team** nel Campionato Europeo Superstock 600. Cliente Colucci Motor, Matera. Contratto di collaborazione.
- Responsabile dell'immagine e gestione ufficio stampa, stagione agonistica 2006, per Ashley Carlucci pilota del team Teknoracing di Matera impegnato nel Campionato Italiano Suzuki. Cliente Teknoracing, Matera. Contratto di Collaborazione.
- Collaborazione come giornalista con il quotidiano regionale "Lucania" nel periodo Ottobre-Novembre 2006. Contratto di collaborazione. Cliente: Mario Gismondi, Gruppo editoriale Sigma, Bari.
- Gestione ufficio stampa Video Festival "Poniamo Che" promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione svoltosi a Nova Siri e Matera (27 settembre-1 ottobre 2006). Cliente: Ministero della Pubblica Istruzione, Roma. Contratto di Collaborazione.
- Caporedattore per la redazione di Matera del settimanale a diffusione regionale "Controsenso" (15mila copie distribuite) da gennaio 2007 a giugno 2008 e da febbraio 2013 a tutt'oggi. **Responsabile della gestione della versione on-line della testata e della promozione sui social network.**

Contratto di Collaborazione. Cliente RB Communication, Potenza.

- **Ideazione, progettazione, realizzazione e distribuzione nel 2006 della Maglia Ufficiale del 2 Luglio, Maria Santissima della Bruna "Matera – La Festa Addosso". Cliente: Officinae, Matera. Contratto di collaborazione.**
 - **Progettazione, ingegnerizzazione e produzione in serie per "Officinae Shop" nell'anno 2007 di 2000 lampade in polipropilene "Aero" con grafica Keith Haring e 2000 lampade "Bilbao. Cliente: Officinae, Matera. Contratto di collaborazione.**
 - Progettazione, ingegnerizzazione e realizzazione del sistema "Raro Bag/Bonus Pack", packaging funzionale in polipropilene per detergenti professionali, realizzato per l'azienda Raro. **Raro Bag ha vinto il "Premio Innovazione Pulire 2007" istituito da "Pulire" Salone internazionale del settore pulizia professionale alla fiera di Verona. Raro Bag ha battuto in finale i progetti delle multinazionali del settore detergenza Johnson e Diversey-Lever.** Al sistema "Raro Bag/Bonus Pack", la giuria del "Premio Innovazione", ha riconosciuto "un tasso di evoluzione nelle tecnologie e nella conoscenza, tale da rappresentare un punto di riferimento nella definizione dell'attività di ricerca per i prossimi anni". Cliente Raro, Matera. Contratto di collaborazione.
-
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Vedi dettaglio sopra
 - Tipo di azienda o settore
Vedi dettaglio sopra
 - Tipo di impiego
Vedi dettaglio sopra
 - Principali mansioni e responsabilità
Vedi dettaglio sopra

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal 1987 al 1999)
- **Laurea in Architettura, con indirizzo Disegno Industriale ed Arredamento degli interni, conseguita presso il Politecnico di Milano, nell'Anno Accademico 1997/1998. votazione: 89/100. Titolo della tesi: "Design e innovazione, progettare la semplicità: la moto. Il caso Ducati Monster". Relatore prof Arturo dell'Acqua Bellavitis. Correlatore prof. Gino Finizio. Tesi di Laurea realizzata in collaborazione con **Ducati Motor S.p.A.** (referenti: Pierfrancesco Calari responsabile Ufficio Stampa e Comunicazione; Pierre Terblanche, Ducati chief designer).**
- Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico "D. Alighieri" di Matera, nell'anno scolastico 1991/1992 con la votazione di 42/60.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- **Iscritto all'Ordine dei Giornalisti della Basilicata dal 21/12/2004 nell'elenco "Pubblicisti" (Tessera Ordine Nazionale dei giornalisti n°108037)**
- Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto. Iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Matera al n. 422 dal 6/06/2005
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico "Ufficio Stampa" tenuto da Gino Belli ed organizzato da For Media, Potenza, per un totale di 20 ore. Attestazione conseguita nell'ottobre 2006
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico "L'officina del Redattore" tenuto da Andrea Purgatori ed organizzato da For Media, Potenza, per un totale di 20 ore. Attestazione conseguita nell'aprile 2007
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico "Statistiche e mass media" in collaborazione con Istat ed organizzato da For Media, Potenza, per un totale di 10 ore. Attestazione conseguita nel marzo 2008
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico "La professione giornalistica nel settore energetico" organizzato da For Media (Potenza) e dalla Fondazione ENI Enrico Mattei (Roma) svoltosi a Matera il 27 e 28 novembre 2009 per un totale di 20 ore.
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico "Cittadini digitali o sudditi analogici?" organizzato da For Media, svoltosi a Matera il 6 novembre 2010 (durata 4 ore)
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico "Progetto Freelance" organizzato da For Media, svoltosi a Potenza il 22 giugno 2010 (durata 8 ore)
- Corso di formazione professionale giornalistica "Comunicazione, informazione e media" organizzato da World Centers of Compassion for Children Italia (Roma), svoltosi a Scanzano Jonico dal 18 al 29 gennaio 2010 e coordinato dalla direzione dell'agenzia giornalistica online NTNN (Roma).
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico "Il sistema impresa in Basilicata" organizzato da For Media e Sviluppo Basilicata svoltosi a Matera il 30 novembre 2010 (durata 6 ore)
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico "Penne d'ambiente. Come fare comunicazione green" I Edizione, organizzato da Osservatorio ambiente e legalità della Regione Basilicata, in collaborazione con l'Ufficio stampa della Regione Basilicata, For Media, editoriale La nuova ecologia (Roma). Svoltosi a Maratea dall'8 al 12 giugno 2012 (durata 30 ore).
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico "Penne d'ambiente. Come fare comunicazione green" II Edizione, organizzato da Osservatorio ambiente e legalità della Regione Basilicata, in collaborazione con l'Ufficio stampa della Regione Basilicata, For Media, editoriale La nuova ecologia (Roma). Svoltosi a Maratea dal 16 al 20 giugno 2013 (durata 30 ore).
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico "Data Journalism" organizzato da For Media, svoltosi a Matera il 26 ottobre 2012 (durata 6 ore)
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico "Fotografia: arte infinita" organizzato da For Media, svoltosi a Avigliano dal 19 al 21 aprile 2013 (durata 8 ore)
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico "Cronaca ed Etica" organizzato da Ordine dei Giornalisti della Basilicata e For Media, svoltosi a Matera il 25 giugno 2014 (durata 10 ore)
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico "Gli strumenti della professione" organizzato da Ordine dei Giornalisti della Basilicata e For Media, svoltosi a Matera il 27 settembre 2014 (durata 6 ore)

- Corso di aggiornamento professionale giornalistico “Comunicare l'Europa” organizzato da Ordine dei Giornalisti della Basilicata, svoltosi a Matera il 21 novembre 2014 (durata 6 ore)
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico “Deontologia nel web journalism e diritto all'oblio” organizzato da Ordine dei Giornalisti della Basilicata, svoltosi a Matera il 27 novembre 2014 (durata 8 ore)
- Corso di aggiornamento professionale giornalistico “Penne d'ambiente, come fare comunicazione green” organizzato da Ordine dei Giornalisti della Basilicata, svoltosi a Pignola (PZ) il 14 e 15 marzo 2015 (durata 16 ore)
-
- **In possesso della qualifica di “Esperto in tecniche di Marketing e Comunicazione”**, rilasciata dall'IFOA (Istituto Formazione Operatori Aziendali) di Reggio Emilia in collaborazione con la Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Matera. Il corso ha avuto la durata di 700 ore (350 di teoria, 350 di stage aziendale). Sede del corso: Matera

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
buono
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Esperienza come docente e tutor per l'inserimento aziendale, del Corso regionale "Operatrice di tecnologie informatiche" (Progetto Job Creation), gestito dall'Ente Quality For di Matera. Periodo Aprile/Maggio 2002, per un totale di 600 ore.
- Da dicembre 2005 a giugno 2006 docente esperto presso l'Istituto professionale di Stato "Isabella Morra" di Matera. Corsi di "Disegno industriale" e "Immagine e moda". Contratto di collaborazione come docente esterno.
- Da ottobre 2002 a gennaio 2003 docente esperto per il progetto Pon "Star bene a scuola" presso la Scuola elementare "L. Milani" di Policoro. Materie insegnate: modellazione tridimensionale e disegno. Contratto di collaborazione a tempo determinato come supplente.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- **Titolare dell'agenzia "Martemix press & design"** con sede in Matera. Settori di attività: **gestione uffici stampa, attività giornalistica free lance**, giornalismo on demand, design & communication management, product design, content management, web content management, social media management, stakeholder management, storytelling management. L'azienda Martemix è stata inclusa nel 2012 nel volume "The Creative Business Directory Vol. 1" del progetto ICE (Innovation, Culture and Creativity for a new Economy) che seleziona le migliori imprese creative e culturali in Europa.
- Partecipazione al progetto Mim Design promosso da Regione Basilicata, Poli Design (Consorzio del Politecnico di Milano) e dal Distretto del mobile imbottito di Matera. Progettazione e realizzazione in team del prototipo "Melissa" una poltrona innovativa che rispetta la tradizione locale di Matera. Periodo
- **Redattore e fotoreporter per "Il Quotidiano della Basilicata", da giugno 2002 a marzo 2012. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa. Editore: Luedi, Potenza.**
- Direttore responsabile, giornalista e fotoreporter della testata giornalistica on-line www.sassiland.com testata registrata presso il Tribunale di Matera n.6 del 30/09/2008, da settembre 2008 a dicembre 2012. Editore: Gianni Cellura. Contratto di Collaborazione
- **Incarico di collaborazione da gennaio 2007 a gennaio 2010 come Addetto Stampa al Comune di Scanzano Jonico (MT)** con funzioni anche di Addetto alla comunicazione, nonché **Direttore responsabile della testata giornalistica SCANZANO INFORMA** (iscrizione al Tribunale di Matera n. 7/2008 dell'11/12/2008) e del sito web della testata giornalistica Scanzanoinforma.it. **Responsabile della promozione su media e social**

media delle attività del Comune di Scanzano Jonico. Contratto di collaborazione a tempo determinato (Rinnovata di anno in anno)

- **Direttore Responsabile ed Editore da febbraio 2005 a tutt'oggi della rivista free press bimensile "Basilicata Magazine"** (tiratura 15000 copie) registrata al tribunale di Matera al n. 233 del 16/03/2005. Testata disponibile anche in versione on line dall'indirizzo www.basilicatamagazine.it **Responsabile del coordinamento del team per la promozione della testata sui social media.**
- Direttore Responsabile dal 29/04/2004 a tutt'oggi del bimensile: "Azzurro News" (registrazione al tribunale di Matera n° 223 del 29/04/2004). Cliente Albero Azzurro, Matera. Contratto di Collaborazione.
- Direttore Responsabile del giornale bimestrale "Scanzano Informa" (Registrazione al Tribunale di Matera N. 7/2008 del 11/12/2008) periodico del Comune di Scanzano Jonico (MT) consultabile anche al sito www.scanzanoinforma.it. Responsabile del coordinamento del team per la promozione della testata sui social media.
- Direttore Responsabile della rivista trimestrale di fotografia "Intransit" edito da Galleria Porta Pepice di Matera consultabile anche al sito www.intransit.it. Responsabile del coordinamento del team per la promozione della testata sui social media. Cliente: Gaetano Plasmati, Matera. Contratto di Collaborazione da Agosto 2009 a tuttoggi.
- **Direttore responsabile dal 21/09/2010 a tutt'oggi della Testata Giornalistica on line Europachinatv (sito internet www.eztvnet.com) registrazione al Tribunale di Matera n. 5/2010 del 21/09/2010. La testata giornalistica è la prima testata europea della comunità cinese in Italia. Responsabile del coordinamento del team per la promozione della testata sui social media. Responsabile dei rapporti internazionali con stakeholder ed opinion leader per la promozione della testata e della cultura cinese in Italia. Cliente: Europa ChinaTV S.r.l., Matera. Contratto di collaborazione.**
- Caporedattore per Matera e provincia della testata giornalistica mensile "Il Lucano magazine" da Gennaio 2008 a dicembre 2014. Cliente: Lucana Editoriale, Potenza.
- Direttore e Coordinatore editoriale dei seguenti house organ: "Costruendo magazine" (Cliente Caldarola, Matera), "Morra in-forma" (Cliente Istituto Professionale Isabella Morra, Matera), "Baldassarre Moto Informa" (Cliente Baldassarre Moto Concessionaria BMW, Bari)
- **Addetto stampa per l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Matera** e collaboratore per "Siti", rivista ufficiale degli architetti di Matera dal 2006 al 2014. Contratto di Collaborazione.
- Membro della commissione Cultura, Formazione e Enti locali dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Matera dal 2005 a tutt'oggi.
- Gestione ufficio stampa per i seguenti clienti:
 - Argonauti Resort, Marina di Pisticci
 - Porto degli Argonauti, Marina di Pisticci
 - Consorzio di cooperative sociali "La Città Essenziale" Matera
 - Federsolidarietà Confcooperative Basilicata, Matera
 - Cooperativa sociale "Il Puzzle", Matera
 - Associazione "L'albero Azzurro", Matera
 - "Motorrad Club Italia", Matera
 - "Antonello Di Gennaro Photograper", Matera
 - "Team motociclistico Otello" Matera
 - "Don Paolo" Impianto sportivo motocross e supermotard, Montalbano Jonico
 - Egolitaliano, Matera
 - Cristiani Music, Andria (Bat)

- **Collaborazioni come giornalista e fotoreporter freelance e storytelling manager con:**
 - **Repubblica (Quotidiano)**
 - **Chi (settimanale)**
 - **Corriere della Sera (Quotidiano)**
 - **Gioia (editore Hearst Magazines Italia)**
 - **Trasmissione "Alive" (Italia 1)**
 - **Trasmissione Agorà (Rai 3)**
 - **Trasmissione Terra (Italia 1)**
 - **Agenzia Kika Press (Milano)**

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
 Con computer, attrezzature
 specifiche, macchinari, ecc.

- Ottima conoscenza di PC, Macintosh
- Ottima conoscenza Windows, pacchetto Office, Internet Explorer, Outlook Express
 Corel Draw, Archicad, Adobe Photoshop, Macromedia Freehand

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
 Musica, scrittura, disegno ecc.

- Abilitazione all'insegnamento nelle scuole pubbliche conseguita per concorso in data 12.07.2000. Classe di concorso AK. Discipline: Disegno, Storia dell'arte, Modellazione odontoiatrica.
- Segnalazione tra i primi 10 migliori lavori al "Premio Internazionale di fotografia Basilicata 2004" con la seguente motivazione: "Per l'originalità e il valore della sua ricerca"
- Da ottobre 2002 a gennaio 2003 docente esperto per il progetto Pon "Star bene a scuola" presso la Scuola elementare "L. Milani" di Policoro. Materie insegnate: modellazione tridimensionale e disegno. Contratto a tempo determinato.
- Partecipazione alla mostra "ADIBI' 100% design" presso i locali della Fondazione Zétema di Matera (dal 20 al 28 gennaio 2001). Partecipazione con progetti, prototipi ed oggetti di produzione personale.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

**Pubblicazione di 3 racconti originali nel libro "Racconti primi" edito dal
Consiglio Regionale della Basilicata nella collana "I libretti". Febbraio 2006**

PATENTE O PATENTI

A senza limiti - B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Servizio di leva assolto come Obiettore di coscienza presso l'Archivio di Stato di
Matera dal 28.12.1999 al 28.10.2000.

Le dichiarazioni contenute nel presente curriculum sono rese ai sensi del DPR 445/2000

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003

Arch. Giovanni Martemucci

A handwritten signature in black ink on a light background. The signature is cursive and appears to read 'Giovanni Martemucci'.

MATERA, 13 novembre 2017