

Curriculum breve di Anna Laura Mariani

Laura Mariani, docente dell'università di Bologna, Premio nazionale vittime e martiri di Sant'Anna di Stazzema per *Quelle dell'idea. Storie di detenute politiche 1927-1948* (De Donato 1982), ha scritto *Sarah Bernhardt, Colette e l'arte del travestimento* (il Mulino 1997, Cue press 2016), *L'attrice del cuore. Storia di Giacinta Pezzana attraverso le lettere* (Le Lettere 2005), *Ermanna Montanari. Fare-disfare-rifare nel Teatro delle Albe* (Titivillus 2012, tradotto in inglese da T Simpson), «*Quelle dei pupi erano belle storie*». *Vita nell'arte di Pina Patti Cuticchio* (Liguori 2014), *L'America di Elio De Capitani. Interpretare Roy Cohn, Richard Nixon, Willy Loman e Mr Berlusconi* (Cue Press 2016). Nel 2013 ha contribuito a *La terza vita di Leo. Gli ultimi vent'anni del teatro di Leo de Berardinis a Bologna* di Claudio Meldolesi, edito da Titivillus; e ha curato con Mirella Schino e Ferdinando Taviani *Pensare l'attore*, raccolta di saggi di C. Meldolesi (Bulzoni 2013). Ha pubblicato sulle principali riviste di teatro italiane e non solo. È una delle fondatrici della Società Italiana delle Storiche e dell'Associazione Orlando, che gestisce il Centro delle donne e la Biblioteca nazionale delle donne di Bologna.

Anna Laura Mariani