

## MARICA GIRARDI

Data di nascita: [REDACTED]  
Residenza: [REDACTED]  
Contatti: [REDACTED]  
Partita iva: [REDACTED]  
website: <https://maricagirardi.carrd.co/>  
linktree: <https://linktr.ee/maricagirardi>  
Linkedin: [https://www.linkedin.com/in/maricagirardi/?locale=en\\_US](https://www.linkedin.com/in/maricagirardi/?locale=en_US)

## ESPERIENZE LAVORATIVE

01 marzo 2022  
15 novembre  
2023

### **Responsabile progettazione sociale e processi di partecipazione**

CASE DI QUARTIERE - Comune di Brindisi  
POR Puglia 14-20 - Azione Hub di Innovazione Sociale

Messa in rete di 11 spazi di comunità, attivazione e progettazione sociale per la sostenibilità della rete e degli spazi.

- Accompagnamento alla progettazione e alla presentazione di proposte,
- formazione degli operatori con percorsi su misura
- eventi di presentazione degli avvisi e scouting opportunità
- redazione bandi per servizi e attività esterne.

<https://www.casediquartiere.it/>

Dec 2022  
May 2023

### **Tutor per la gestione team e i processi di comunicazione**

PIN - Pugliesi Innovativi  
ARTI Puglia

Supporto ai progetti PIN per: la creazione di strumenti per promuovere servizi e raggiungere nuovi clienti, comunicare efficacemente i servizi. <https://pingiovani.regione.puglia.it/>

31 march 2023  
1 April 2023

### **Docente - progettazione sociale e culturale di base**

CSV Trentino

Corso di formazione della durata di 12 ore. Contenuti del percorso: dall'analisi del bisogno all'idea progettuale, PCM e logical framework, dati e contesto, beneficiari, bisogni e obiettivi, azioni e attività, basi del budgeting, Valutazione ex-post del progetto, come leggere un bando. Il corso ha coinvolto 20 partecipanti che fanno parte di organizzazioni del Terzo Settore del Trentino.

[https://www.volontariatotrentino.it/corsi/progettare\\_nel\\_non\\_profit\\_iscrizioni\\_chiuse](https://www.volontariatotrentino.it/corsi/progettare_nel_non_profit_iscrizioni_chiuse)

01 febb 2022  
sett 2022

### **Esperta in partecipazione e gestione dei team**

TARget - Comune di Taranto - finanziato dall'Avviso Fermenti In Comune

Attivazione e formazione di 30 giovani NEET per la realizzazione di azioni di rigenerazione urbana lieve tramite l'autocostruzione e l'urbanismo tattico.

<https://www.tarantotarget.it/>

Maggio 2022

### **FARE FINTA. Un piccolo gruppo di esercizi che si è messo in testa di fare teatro**

Pubblicazione per diffondere esercizi alla portata di tutti per costruire performance (corpo, voce, testo)

Autrice - Marica Giardi

Designer - Saria Digregorio, Illustratrice - Simona Zurlo

ISBN 9788897824039 / 889782403X

Casa Editrice - ZABAR - <https://www.zabar.it/>

Website - <https://farefinta.carrd.co/>

01 sett. 2020  
20 Gen 2022

### **Project designer e gestione della rendicontazione**

HANDLE WITH CARE - Programma straordinario 2020 in materia di cultura e spettacolo - Regione Puglia - Cooperativa IAC Centro Arti Integrate - Matera

Rassegna teatrale per l'inclusione sociale dei territori tra Puglia e Basilicata. Redazione del progetto, ricerca partner, gestione della rendicontazione. <https://www.centroiac.com/>

01 sett. 2021  
20 Ott 2021

### **Ricercatrice e project designer**

CONVERSANO 2024 E CITTÀ METROPOLITANA DI BARI

Comitato Cultura Capitale di Conversano

Ricerca, animazione territoriale, costruzione e composizione del Dossier di Candidatura Conversano Capitale Italiana della Cultura 2024.

<https://www.conversano2024.it/it/>

01 magg. 2021  
30 Giu 2021

### **Tutor per lo sviluppo delle ICC pugliesi - Cooperativa Nuova Hellas**

interreg Italia-Grecia - "SPARC - CREATIVITY HUBS FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT THROUGH THE VALORIZATION OF CULTURAL HERITAGE ASSETS"

Regione Puglia - Percorso di tutoraggio e sviluppo delle ICC pugliesi.

22 Ott. 2020  
22 Lug. 2021

### **Ricercatrice e Project designer**

Fondo Innovazione Sociale

Progetto Brindisi Città Commovente - <https://www.palazzoquerrieri.org/fis/>

Fondazione FOQUS Quartieri Spagnoli, Fondazione Nesta Italia e Comune di Brindisi.

Redazione dello studio di fattibilità per la creazione di un ecosistema/comunità educante per ridurre la dispersione scolastica e la disoccupazione tra i giovani cittadini.

02 Mag 2020  
30 Lug 2020

### **Docente e tutor per la progettazione e l'analisi dei pubblici delle ICC**

Interreg Italia-Grecia - Progetto Traces

Distretto Puglia Creativa - <http://progettotraces.eu/>

Progetto per lo sviluppo delle ICC dell'area mediterranea.

01 Sett 2020  
30 Ott 2020

### **Progettazione e realizzazione del percorso turistico sperimentale**

InPuglia365

1920 - storie di confine, di terra, di vino

<https://www.facebook.com/storiedelmillenovecentoventi>

Progetto innovativo di accoglienza e valorizzazione dell'offerta turistica regionale ispirato ai luoghi del libro "Uomini e Caporali" di Alessandro Leogrande - area Alta Murgia

01 Gen 2017  
13 Ago 2020

### **Coordinamento amministrativo e gestione delle relazioni internazionali**

Matera Città Aperta - Opera teatrale partecipata

IAC Centro Arti Integrate - Fondazione Matera-Basilicata 2019

Matera Città Aperta <https://bit.ly/2OF73hT>

Partners: Ravenna Teatro, New Art Exchange, Corps Citoyen, PAV, C-Fara, Polo Museale della Basilicata.

02 Apr 2016  
20 Dic 2019

### **Project designer e project manager**

Progetto LUCity

Bass Culture s.r.l. - Programma Creative Europe 14-20

Progetto di cooperazione internazionale sull'audience development/engagement. Focus del progetto: rigenerazione urbana attraverso l'arte, educazione non formale, partecipazione giovanile.

20 Mar 2015  
19 Lug 2019

### **Consulente e animatrice territoriale - Politiche Giovanili - Regione Puglia**

Azione Laboratori Urbani Mettici le Mani – Azione Luoghi Comuni

ARTI Puglia - Politiche Giovanili Regione Puglia [luoghicomuni.regione.puglia.it](http://luoghicomuni.regione.puglia.it)

Misure per il recupero di beni pubblici sottoutilizzati, attivazione della comunità giovanile e contrasto al fenomeno NEET.

01 Sett 2016  
30 Gen 2017

### **Ricercatrice e drammaturga - Storia del Servizio Civile in Italia**

Anni di Storia Comune – Ricerca/spettacolo

KINOVAN srl – Arci Servizio Civile Nazionale

Costruzione di uno spettacolo interattivo e di gruppo per raccontare collettivamente la storia del servizio civile in Italia.

<https://www.youtube.com/watch?v=62bowx68Epl>

21 Mar 2009  
15 Mag 2017

### **CEO & Project Manager**

Associazione Culturale Ombre – Vincitrice del Bando Principi Attivi

Associazione per la formazione dei nuovi pubblici per il teatro e lo spettacolo dal vivo.

Docente e responsabile dei percorsi formativi per ragazzi e docenti. Tecniche usate ( teatro, public speaking, scrittura collettiva)

→ Collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese, il Comune di Gioia del Colle e il Teatro Comunale Rossini per la realizzazione di: percorsi formativi per bambini e ragazzi, rassegne teatrali sperimentali, progetti di valorizzazione di beni culturali ed archeologici, progetti PON per l'avvicinamento al teatro con le scuole del territorio.

10 Mar 2016  
10 Gen 2017

### **Project manager**

Progetto Erasmus+ World future in your action

Associazione Culturale Ombre - Progetto di cooperazione tra Europa e Africa sulla Global education (6 partner dai due continenti)

10 Giu 2014  
31 Dic 2014

### **Ricercatrice - Politiche Giovanili Regione Puglia**

Rete di spazi per i giovani - Laboratori Urbani mettici le mani

IPRES Istituto Pugliese di Ricerche Economiche e Sociali - Politiche Giovanili Regione Puglia - Studio di fattibilità a supporto dell'Iniziativa Laboratori Urbani Mettici le Mani

20 Apr 2014  
10 Lug 2014

### **Segreteria di progetto - Supporto alla comunicazione**

Artvision A.live Art Channel

Fondazione Museo Pino Pascali – Regione Puglia

Programma di Cooperazione Transfrontaliera Ipa Adriatic 2007-2013 - Progetto per la cooperazione e la mobilità artistica transadriatica.

→ Supporto alla gestione dei progetti dell'UE; ricerca e sviluppo per l'innovazione creativa; cooperazione europea; creazione di partenariati internazionali.



Curriculum Vitae  
Europass

05 Apr 2014  
30 Giu 2014

### **Ricercatrice – Accessibilità degli Spazi Sociali e Culturali in Puglia**

Fondazione Fitzcarraldo

Corso di formazione per esperti di sicurezza e accessibilità per le imprese culturali e dello spettacolo [https://www.fsclecce.it/news\\_dettaglio.asp?id=251](https://www.fsclecce.it/news_dettaglio.asp?id=251)

Attività di ricerca sull'accessibilità e la sicurezza nei luoghi sociali/culturali e di spettacolo dal vivo.

02 Gen 2013  
15 Febb 2014

### **Segreteria di progetto**

CRLab\_Centro Risorse Laboratori Urbani

Fondazione fitzcarraldo - Formazione e monitoraggio dei Laboratori Urbani e degli Spazi pubblici per la Creatività in Puglia.

- Animatrice territoriale, tutor d'aula per le attività di formazione, organizzazione delle visite studio nei centri culturali europei.
- Analisi business model e business revenue model.

01 giu 2014  
In corso

### **Project designer e Project manager freelance**

IAC Centro Arti Integrate Soc.Coop, Bass Culture S.r.l., Associazione Teatro Menzati, Associazione Vico Quarto Mazzini, Associazione Wonderadio, Laboratorio Map s.r.l., Cozinha Nômade – Ass. Naked, Farm Cultural Park - Favara, New Art Exchange UK, Kirklees Theater UK, 4is – Plataforma para a inovação social – PT, Dristvo Hisa – SLO, Associazione Distretto Produttivo Puglia Creativa.

## **PUBBLICAZIONI**

Maggio 2022

### **FARE FINTA. Un piccolo gruppo di esercizi che si è messo in testa di fare teatro**

Author - Marica Giardi

Designer - Saria Digregorio

Illustrator - Simona Zurlo

ISBN 9788897824039 / 889782403X

Publisher - ZABAR - <https://www.zabar.it/>

Website - <https://farefinta.carrd.co/>

Marzo 2020

### **Fabbricare fiducia al tempo di Covid19 e oltre**

Cosa (e come) potrebbe e dovrebbe diventare l'Italia e/o il mondo non appena avremo messo il punto a questa terribile pandemia?

ISBN 9788862423663

Curator - Giancarlo Sciascia

Publisher - Rubettino Editore

<https://www.store.rubettinoeditore.it/catalogo/fabbricare-fiducia-al-tempo-di-covid19-e-oltre/>

Marzo 2019

### **Platform for change.**

A farm cultural park guide.

ISBN 9788862423663

Curator - ANALOGIQUE

Publisher - LetteraVentidue Edizioni -

<https://www.letteraventidue.com/it/prodotto/297/platform-for-change>

- 2020 **Paura**  
Raccolta di articoli e buone pratiche  
Progetto editoriale per sperimentare come le emozioni possano essere uno strumento di progettazione partecipata e per cercare una nuova prossimità all'interno del proprio ecosistema durante il distanziamento  
Curator/Publisher- Docus.do - <https://www.docus.do/progetti/paura-il-libro>
- 2015 **Generazione Bollenti Spiriti**  
"Generazione Bollenti Spiriti - viaggio nella Puglia che cambia", (2015).

## FORMAZIONE

- Dic 2019  
febb 2023 **Laurea Magistrale LM65 – Scienze dello Spettacolo**  
Università degli studi di Bari “Aldo Moro”
- Gen 2012 11  
dic 2012 **Master Universitario di I livello  
Progettazione e Management del Multimedia per la  
Comunicazione**  
Corep, Torino
- Nov 2010  
10 Gen 2012 **Corso di specializzazione in project management culturale CRPC**  
Fondazione Fitzcarraldo, Torino
- Ott 2003  
07 dic 2007 **Laurea Triennale in Lettere**  
Università degli Studi di Bari - Aldo Moro
- Seminari,  
Laboratori e  
altre attività  
culturali e  
sociali  
rilevanti**
- ArtLab 2022 speaker al seminario Il ruolo delle ICC nei processi di rigenerazione urbana. <https://artlab.fitzcarraldo.it/it/evento/seminario-5-il-ruolo-delle-icc-nei-processi-di-rigenerazione-urbana>
  - Erasmus+ "Crowdin Training". Madrid 2021 - The Impact Hub Madrid
  - Partecipazione a "Manifesto Super Camp 2021" - XFarm, Cooperativa Qualcosa di Diverso, in qualità di tutor al workshop Agarti.
  - Partecipante a Trans Europe Halles Arts Education Seminar, 4-7 Marzo 2020, Kulturfabrik cultural centre, Esch-sur-Alzette, Luxembourg. <https://kulturfabrik.lu/>
  - Speaker alla scuola dei beni comuni dell'Associazione Cittadinanzattiva <https://www.cittadinanzattiva.it>
  - ArtLab 2017 speaker e tutor nel seminario per i vincitori di Funder35 and Culturability.
  - Partecipazione al meeting italiano dei Tandem Europe project di European Cultural Foundation, Milano, 2016.
  - Partecipazione al 76th meeting di Trans Europe Halles - "Jalla Jalla! The power of culture in social change", Marseille.

- Partecipazione al Trans Europe Halles Meeting 79, Space of Indecision. Manifatture Knos, Lecce, Italy.
- Speaker as ArtLab 14. Territories, Culture, Innovation. Evento "Are you series": a nome di Farm Cultural Park per il progetto start your cultuRUN.
- Project manager e volontaria per il Circolo Arci Lebowski di Gioia del Colle per la pianificazione del Gioia Rock festival. Parte della rete Puglia Sounds Festival Network 2013-2014, PO FESR Axis VI (4th 5th and 6th edition of the festival).
- Attrice per la Compagnia Teatro kismet nello spettacolo "Sette Contro Tebe" 2005, regia di Carlo Bruni, drammaturgia Michele Santeramo.
- Radio speaker per il programma Q di cultura. Radio Planet, Gioia del Colle.
- Fondazione Fitzcarraldo, supporto alla redazione del volume "Accessibilità e sicurezza degli spazi per lo spettacolo dal vivo" AGM srl, ISBN 9788890303142.
- Partecipazione alla traduzione del volume PAULINE SALES, L'INFUSIONE. Con testo originale a fronte. Traduzione di Ida Porfido. Tradurre. Edizioni B.A. Graphis, 2006.

<b>Lingua madre</b>	Italiano				
	Ascolto	Lettura	Interazione	Prod. orale	Scritto
<b>Inglese</b>	B1	B1	B2	B2	B1
<b>Spagnolo</b>	C1	C1	C1	B1	C1
<b>Francese</b>	B1	B2	A2	B1	A2
<b>Portoghese</b>	Conoscenza di base				
<b>Competenze informatiche</b>	<p>Ottimo utilizzo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Microsoft Office (Word, Outlook, Excel e Powerpoint).</li> <li>→ Windows Xp e di Mac OS X.</li> <li>→ Sistemi di cloud computing (google drive, dropbox), Open source.</li> <li>→ Utilizzo di piattaforme e chat collaborative (slack, Telegram, Whatsapp).</li> <li>→ Social network. Email marketing.</li> </ul> <p>Buon utilizzo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Programmi di grafica Photoshop cs, Dreamweaver, Premiere.</li> <li>→ Sistemi CMS (Joomla, WordPress).</li> </ul>				
<b>Patente di guida</b>	Cat. B – disponibile a trasferte				

### Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 DPR 28.12.2000, n. 445)

La sottoscritta Marica Girardi valendosi delle disposizioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole di quanto prescritto dall'art. 76, c.1 del DPR 445/2000, dichiara che quanto scritto in questo curriculum vitae, redatto secondo il formato europeo, corrisponde a verità.