

CURRICULUM

Luca Beltrami è ricercatore a tempo determinato presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo dell'Università di Genova da marzo 2013, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10, e ha insegnato Istituzioni di letteratura italiana al corso di laurea D.A.M.S. di Imperia (a.a. 2013-2014, II semestre).

Si è laureato nel 2004 a Genova con una tesi sul *Ritratto del Casalino* di Giovan Vincenzo Imperiale (relatore prof. Alberto Beniscelli) e nel 2009 ha conseguito il dottorato di ricerca in Filologia, interpretazione e storia dei testi italiani e romanzi (tutor prof. Quinto Marini). Ha partecipato al PRA 2006, *L'opera di Tasso e la sua fortuna tra Cinquecento e Seicento* (responsabile scientifico prof. Stefano Verdino), al PRIN 2008, *L'officina culturale e letteraria dell'età mazziniana (1815-1870)* (responsabile scientifico dell'unità locale prof. Quinto Marini) e al PRA 2010, *Letteratura e potere nel primo tempo barocco: dal caso genovese all'Europa* (responsabile scientifico prof.ssa Simona Morando) e collabora alla rubrica bibliografica del Seicento della rivista «La Rassegna della Letteratura italiana».

Il suo principale ambito di ricerca riguarda il Seicento letterario italiano (si è occupato in particolare di Giovan Vincenzo Imperiale e Gabriello Chiabrera), ma si è anche dedicato alla critica letteraria mazziniana sul romanzo storico e alla letteratura del Novecento. In quest'ambito ha collaborato alla digitalizzazione dei Fondi Fracchia e Morpurgo Rodocanachi conservati presso la Biblioteca Universitaria di Genova e ha catalogato il Fondo Carlo Levi della Biblioteca "Renzo Deaglio" di Alassio, pubblicando alcuni studi sulle carte dell'autore.

PUBBLICAZIONI

Edizioni e cataloghi

- Giuseppe Mazzini, *Scritti sul romanzo e altri saggi letterari*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. LXXXVIII, 392.
- Giovan Vincenzo Imperiale, *Il ritratto del Casalino*, Lecce, Argo, 2009, pp. 288.
- Gabriello Chiabrera, *Poemetti sacri (1627-1628)*, a cura di Luca Beltrami e Simona Morando, con introduzione di Franco Vazzoler e Simona Morando, Venezia, Marsilio, 2007, pp. 300.
- *Carlo Levi ad Alassio: inventario delle carte*, Albenga, Bacchetta, 2009, pp. 280.

Saggi in volume:

- *Gli studi letterari*, in *La Società Ligure di Storia Patria nella storiografia italiana 1857-2007*, a cura di Dino Puncuh, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2010, n.s. (CXXIV) L, fasc. II, pp. 183-242.
- Commento ai poemetti *La Disfida di Golia*, pp. 232-241; *La Liberazione di S. Pietro*, pp. 241-247; *Il Leone di David*, pp. 247-254; *I cinque Tiranni di Gabaon*, pp. 268-277, in Gabriello Chiabrera, *Poemetti sacri (1627-1628)*.

Articoli:

- *L' "amor patrio" di Dante negli scritti letterari di Mazzini*, in «Il Tempietto», 12 (2012), pp. 63-78.
- *Spotorno, Mazzini e la critica letteraria genovese tra 1827 e 1828*, in «Il Tempietto», 11 (2011), pp. 91-108.
- *Nievo e il Risorgimento*, in «Il Tempietto», 10 (2010), pp. 117-126.
- *Il Ritratto del Casalino di Gian Vincenzo Imperiale*, in «Aprosiana», XIV (2006), pp. 11-33.

Voci di enciclopedia:

- *Noceto, Giovan Battista* in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 78, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2013, pp. 649-651.

Atti di Convegno:

- «*Proteo è il mondo in mille volti involto*». *Gl'Indovini pastori di Giovan Vincenzo Imperiale*, in *Maraviglia del mondo. Letteratura barocca tra Liguria e Piemonte*, Atti del Convegno di Carcare, 25 maggio 2013, a cura di Giannino Balbis e Valter Boggione, Genova, Zaccagnino, 2013, pp. 219-235.
- *Le carte di Gian Carlo Di Negro*, in *Gio. Carlo Di Negro (1769-1857). Magnificenza – Mecenate – Munificenza*, Atti del Convegno di Studi di Genova, 30 giugno 2010, a cura di Stefano Verdino, Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, pp. 121-168.
- *Giuseppe Mazzini critico letterario sull'«Indicatore genovese»*, in *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura*, Atti del XV Congresso Nazionale ADI di Torino, 14-17 settembre 2011, a cura di Clara Allasia, Mariarosa Masoero, Laura Nay, Alessandria, Dell'Orso 2012. Pubblicazione su CD-rom.
- *Poesia e pittura nelle agende di Carlo Levi*, in *Intertestualità leviane*, Atti del Convegno Internazionale di Bari-Matera-Aliano, 5-7 novembre 2009, Bari, Università degli Studi di Bari, 2011, pp. 127-156.
- «*La strada da Torino a Alassio*». *Liguria e Piemonte negli scritti di Carlo Levi*, in *Gli sguardi incrociati. La Liguria vista dagli scrittori piemontesi, il Piemonte visto dagli scrittori liguri*, Atti del Convegno, Monforte d'Alba, 11 settembre 2010, Genova, Zaccagnino Edizioni, 2011, pp. 57-71.
- *Angelo Ingegneri. Danza di Venere: una stampa genovese*, in *La letteratura degli Italiani. Centri e periferie*, Atti del XIII Congresso Adi, Pugnoli (Foggia), 16-19 settembre 2009, a cura di Domenico Cofano e Sebastiano Valerio, Foggia, Edizioni del Rosone, 2011. Pubblicazione su CD-rom.
- *Poesia e pittura tra le carte alassine di Carlo Levi*, in *Le parole dipinte. Arti e letteratura tra Liguria e Piemonte*, Atti del Convegno di Bardineto, 12 settembre 2009, a cura di Giannino Balbis, Genova, Zaccagnino Edizioni, 2009, pp. 45-56.
- *Presentazione di un progetto di digitalizzazione del Dipartimento di Italianistica di Genova. L'officina stilistica nella Scelta di rime del 1579*, in *Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria*, Atti dell'XI Congresso Adi, Napoli, 26-29 settembre 2007, Grottammare (AP), Graduus, 2008, documento elettronico consultabile sul sito www.italianisti.it.
- *L'officina stilistica della Scelta di rime del 1579*, in *La Scelta di rime del 1579*, Atti della giornata di studio *L'opera di Tasso e la sua fortuna tra Cinquecento e Seicento*, Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo, Genova, 25 ottobre 2007, a cura di Stefano Verdino, pp. 11-15, documento elettronico consultabile sul sito www.diras.unige.it.
- *Il viaggio a Napoli di Gian Vincenzo Imperiale nel 1632-1633*, in *La letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2006)*, Atti del X Congresso Adi, Capitolo (Monopoli), 13-16 settembre 2006, a cura di Raffaele Cavalluzzi, Wanda De Nunzio, Grazia Distaso, Pasquale Guaragnella, Lecce, Pensa, 2008, 3 tomi, t. 2, pp. 477-485.

Recensioni

- Circa 60 recensioni nella sezione dedicata al Seicento della rivista «*La Rassegna della Letteratura italiana*».