



CREATIVE COMMUNITIES 2023 PROGRAMMA DI RESIDENZE DI CO-CREAZIONE

(in memoria di David Sassoli)

CATEGORIA: IMPRESE CULTURALI E CREATIVE LUCANE

IN COLLABORAZIONE CON



POLO
BIBLIOTECARIO
DI POTENZA

CON IL SUPPORTO DI



PATTO /
LOCALE /
PER LA
LETTURA
DEL LAGONEGRESE

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI
BALVANO



COMUNE DI
FILIANO



COMUNE DI
LATRONICO



COMUNE DI
MIGLIONICO

CON IL SOSTEGNO DI



MINISTERO
DELLA
CULTURA

FSC
Fondo per lo Sviluppo
e la Coesione



REGIONE BASILICATA



COMUNE DI MATERA

Deadline: 17 settembre 2023 - ore 23.59 (ora italiana)

Comunicazione dei risultati: 6 ottobre 2023

Avvio della residenza: 22 ottobre 2023

Fine della residenza: 2 dicembre 2023

Durata: 6 settimane

Luoghi: Matera - Balvano (PZ) - Filiano (PZ) - Latronico (PZ) - Miglionico (MT)

Il 20 dicembre 2019 a Matera, in occasione della Cerimonia di Chiusura di Matera 2019, Capitale Europea della Cultura, David Sassoli, il compianto Presidente del Parlamento Europeo, ha invitato l'Europa a diventare sempre più un Presidio di pace, libertà e democrazia facendo leva sulla partecipazione culturale.

"L'Europa è i suoi cittadini, il pensiero filosofico, le arti, la vivacità letteraria, le scoperte scientifiche, la poesia, la musica, il diritto".

"L'idea stessa di Europa si basa sul valore della sua storia, sull'intelligenza e sulla creatività dei suoi abitanti perché, nonostante le diversità e le differenze, il nostro continente è in grado di offrire al mondo un punto di vista originale che mantiene al centro la dignità e la libertà delle persone".

"Che senso avrebbe avere tante virtù, opere d'arte, paesaggi invidiati, siti archeologici se tutto questo non servisse a formare una coscienza libera, ad aiutare uomini e donne a non arrendersi e ad aspirare ad affrontare insieme le sfide?".

"Che senso avrebbe se il nostro patrimonio artistico e culturale non servisse a renderci più umani?".

"La nostra libertà genera bellezza".

(Estratto dal discorso di David Sassoli in occasione della Cerimonia di chiusura di Matera 2019, Matera, 20 dicembre 2019).

(...)

#together e #openfuture sono state le parole chiave della visione di Matera 2019.

Matera 2019 ha dimostrato al mondo che la cultura è fondamentale per l'uguaglianza, la coesione sociale e il benessere. L'Europa ha bisogno della visione, dell'impegno e della partecipazione dei giovani per costruire un futuro migliore basato sulla democrazia, l'inclusione e la sostenibilità.

Su questa base, la **Fondazione Matera-Basilicata 2019 e l'Open Design School, in collaborazione con il Polo Bibliotecario di Potenza, insieme a Lo Stato dei Luoghi e il Patto per la Lettura del Lagonegrese**, promuovono un programma di residenze in Basilicata (IT) che fa leva sulla partecipazione culturale e sulla co-creazione con le comunità locali, in particolare quelle con minori opportunità, provenienti da contesti svantaggiati, da zone rurali o remote.

La prima edizione del programma è stata realizzata con successo nel 2022. Per ulteriori informazioni, consultare il [sito web](#).

PREMESSA

La Fondazione Matera-Basilicata 2019 e l'Open Design School, intendono, per il secondo anno, promuovere un programma di residenze creative nelle aree interne della Basilicata, finalizzato ad ideare un nuovo modello di presidio culturale, a scala regionale, con al centro una biblioteca.

Durante l'anno da Capitale Europea della Cultura, Matera è stata un esempio di come città medio-piccole, collocate in aree marginali, possano promuovere e dar luogo a nuovi modelli di cultura fortemente partecipata, dimostrando come molto spesso i vincoli sono un'occasione per ripensare e riprogettare i modi di produrre e abitare la cultura.

L'emergenza COVID-19 ha posto il mondo della cultura di fronte a diversi limiti, che ci spingono a pensare e a vivere in modo diverso gli spazi pubblici, le relazioni sociali, i rapporti spaziali tra città e aree interne, le interazioni tra cittadini temporanei (turisti) e permanenti (residenti) e il modo di produrre e far vivere la cultura. Si stanno sviluppando in Europa e nel mondo nuovi modelli di centri culturali intesi come spazi capaci di integrare l'offerta tradizionale delle biblioteche comunali con progetti che siano in grado di renderle attrattive, accessibili e funzionali al territorio e ai bisogni delle comunità.

OPEN DESIGN SCHOOL

Open Design School è un laboratorio di sperimentazione e innovazione interdisciplinare, nato come progetto-pilastro al servizio del programma culturale di Matera 2019 e che costituisce parte fondamentale della legacy della Capitale Europea della Cultura.

È una piattaforma orizzontale e interdisciplinare, che promuove lo scambio di conoscenza "alla pari" e l'imparare facendo (learning by doing) come pratiche di apprendimento, in un clima di reciproco arricchimento.

Per approfondimenti: [sito web](#) - [manuale](#) - [microstoria](#)

LE AREE INTERNE

In un paese come l'Italia dove le aree interne coprono il 58,8% della superficie e sono abitate da circa 13,4 milioni di persone, la presenza di presidi culturali diventa ancora più importante.

In Basilicata la maggior parte dei suoi 131 comuni sono classificati come "aree interne", ospitano il 75% della popolazione e occupano il 92% dell'intera superficie della regione. Sono per lo più lontane dai servizi essenziali e sono caratterizzate da una popolazione in diminuzione e invecchiamento.

È in questo contesto che va inquadrata la volontà di disegnare un modello per la creazione di presidi culturali diffusi sul territorio regionale, che possano svolgere un doppio ruolo di presidio educativo e luogo di aggregazione, con l'obiettivo di favorire, in quei contesti maggiormente caratterizzati da povertà economica e relazionale, l'accesso alla cultura, alla socialità e all'educazione, creando occasioni di partecipazione e confronto e favorendo processi aggregativi.

PERCHÉ LE BIBLIOTECHE E I PRESIDI CULTURALI

Le biblioteche hanno la caratteristica di essere distribuite capillarmente anche nelle aree più remote. Territorialmente radicate, sono presidi di democrazia e di parità tra i cittadini e sono adatte a promuovere la coesione sociale e il benessere delle nostre comunità locali attraverso la cultura. La sfida del nostro tempo è quella di sostenere l'attività e la centralità delle biblioteche rendendole luoghi sempre più sostenibili, attrattivi, accessibili, inclusivi e in grado di rispondere ai bisogni del territorio.

Possono essere le leve di un cambiamento sociale e innovare il rapporto tra istituzione e territorio.

Il terzo settore e il settore culturale e creativo, in questo senso, possono determinare processi di attivazione della comunità migliorando l'accesso agli spazi in termini di orari di apertura, di accessibilità fisica e cognitiva, favorendo la fruibilità del patrimonio bibliotecario attraverso le nuove tecnologie, promuovendo la lettura e diversificando l'offerta dei servizi accessori.

LA CO-CREAZIONE E LA CO-PROGETTAZIONE

Si parla sempre di più di co-creazione e co-progettazione anche nel settore pubblico.

Attivare le comunità, in una strategia di audience development ed engagement, vuol dire anche sviluppare sui territori reti permanenti di cittadini attivi, non solo fruitori ma portatori di bisogni ed attivatori di servizi e soluzioni reali e rispondenti a necessità locali.

Coinvolgere cittadini, stakeholder, partner, amministrazioni pubbliche crea quella fitta rete di relazioni che contribuisce a:

- condividere e intrecciare conoscenze, bisogni, ispirazioni;
- restituire una visione più ampia e chiara del prodotto finale;
- rafforzare il concetto di abitante culturale;
- maturare un crescente senso di coinvolgimento nelle decisioni e responsabilità verso il bene comune.

LA RESIDENZA DI CO-CREAZIONE

L'obiettivo della residenza è l'ideazione di un **nuovo modello di presidio culturale** nelle aree interne della Basilicata, con al centro i servizi bibliotecari.

La residenza avrà una durata complessiva di **sei settimane**, dedicate allo studio dei sistemi territoriali e delle condizioni di partenza nei quattro comuni individuati, tenendo conto di diversi parametri:

- presenza di un centro culturale ma con una biblioteca da riprogettare
- biblioteca avviata e gestita da una impresa culturale e creativa che è Polo di rete per altre realtà territoriali
- assenza di una biblioteca/presidio culturale
- biblioteca funzionante e in rete con il Polo SBN (sistema bibliotecario nazionale)

PROGRAMMA

1° settimana dal 22 al 28 ottobre 2023

Luogo: Matera

Settimana di co-progettazione.

A questa prima fase parteciperanno i quattro professionisti selezionati, le quattro imprese creative, le quattro associazioni culturali e/o ETS che operano nei Comuni che ospiteranno la residenza. Verranno inoltre svolti workshop e/o incontri con professionisti provenienti da tutta Europa, sul tema dei presidi culturali e biblioteche nei territori.

2° settimana dal 29 ottobre al 4 novembre 2023 - 3° settimana dal 5 all'11 novembre 2023 - 4° settimana dal 12 al 18 novembre 2023 - 5° settimana dal 19 al 25 novembre 2023

Luoghi: Balvano (PZ) - Filiano (PZ) - Latronico (PZ) - Miglionico (MT)

Ogni Impresa culturale e creativa curerà il progetto di uno dei quattro comuni assieme al team dei quattro professionisti e ad una associazione locale.

La scelta del Comune andrà indicata sull'application form, assieme alle motivazioni di tale scelta.

6° settimana dal 26 novembre al 3 dicembre

Luogo: Matera

Sulla base dei risultati della residenza il team di lavoro produrrà il toolkit richiesto dal progetto. La residenza si concluderà con una open review per la presentazione dei risultati a cura del team di lavoro assieme ad esperti del settore culturale.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Quattro imprese culturali e creative operanti in Basilicata da almeno due anni, con comprovata esperienza nello sviluppo di processi di co-creazione, social design, innovazione sociale.

È richiesta la presenza sul territorio per tre settimane totali durante il periodo della residenza. La vicinanza geografica al Comune scelto per lo sviluppo del progetto è requisito preferenziale.

Ogni Impresa culturale e creativa curerà il progetto di uno dei quattro comuni a scelta. È richiesta la conoscenza della lingua inglese (oltre a quella italiana).

Le imprese selezionate lavoreranno assieme ad un team multidisciplinare per la creazione di un modello di biblioteca/presidio culturale.

I progetti sviluppati daranno vita a un toolkit che conterrà i dati raccolti sui quattro luoghi, la metodologia adottata, un possibile modello di funzionamento del presidio, mettendo a sistema l'esperienza, le buone pratiche, i materiali raccolti, le azioni di co-creazione e co-progettazione sperimentate durante la residenza.

Il team al completo sarà composto dalle quattro imprese culturali e creative operanti in Basilicata, quattro professionisti selezionati attraverso una call dedicata, quattro rappresentanti di associazioni locali dei Comuni partecipanti alla residenza e un coordinatore individuati dalla Fondazione.

COSA CHIEDIAMO

1. Impegno full time e in presenza per tre settimane, ovvero:
 - a. settimane **1 e 6** a Matera
 - b. 1 settimana (**2 - 3 - 4 o 5**) nel Comune scelto per il progetto
2. Capacità di lavorare in team multidisciplinari
3. Attitudine alla condivisione
4. Preparazione di un manuale/dossier per tenere traccia del processo come parte cruciale dell'output stesso, in modo da rendere l'esperienza ripetibile ovunque da chiunque, in linea con la filosofia "open culture" che ha informato/orientato la strategia e le azioni di Matera 2019.
5. Report settimanale delle attività, a scopo di comunicazione e diffusione.
6. Report finale di sintesi.

COSA OFFRIAMO

- **Compenso lordo totale pari a € 3.000**, omnicomprensivo da corrispondere come segue:
 - 50% alla firma del contratto
 - 50% alla fine della residenza
- Accesso a spazi di lavoro per tutto il periodo di residenza.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla selezione è necessario iscriversi all'Elenco aperto degli Operatori Economici e degli Esperti della Fondazione Matera-Basilicata 2019:

https://eprocurement.matera-basilicata2019.it/PortaleAppalti/it/ppgare_doc_istruzioni.wp

La guida per l'iscrizione è scaricabile [qui](#). Si precisa che è possibile caricare il CV anche in formato non europeo. Per chi fosse già iscritto al portale si prega di controllare la validità dell'iscrizione e provvedere all'eventuale rinnovo.

Tutti gli interessati dovranno, inoltre, inviare:

- l'Application form compilato in ogni sua parte;
- CV e portfolio con tre progetti significativi;
- documento di identità del legale rappresentante;
- lettera motivazionale.

al seguente indirizzo e-mail: international@matera-basilicata2019.it con oggetto "Creative Communities - cat. ICC"

Nell'application form si potrà selezionare uno dei quattro comuni a scelta tra **Balvano (PZ) - Filiano (PZ) - Latronico (PZ) - Miglionico (MT)**

su cui si intende candidarsi.

La candidatura, corredata da tutti i documenti summenzionati, dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 23.59 del 17 settembre 2023.

Per richieste di informazioni o chiarimenti scrivere a:

international@matera-basilicata2019.it entro e non oltre il 14 settembre 2023.

PROCEDURA DI SELEZIONE

La selezione avverrà per titoli, attraverso la valutazione dei curricula, della lettera motivazionale e del portfolio da parte di una Commissione di esperti.

Per i profili ritenuti in possesso dei requisiti richiesti dal presente avviso verrà fissato un **colloquio** (anche da remoto) nella settimana dal **2 al 5 ottobre 2023**.

Solo i candidati selezionati verranno avvisati via e-mail e gli esiti verranno pubblicati sul sito www.matera-basilicata2019.it nella sezione news a partire dal giorno 6 ottobre 2023.

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Fatti salvi i diritti di proprietà intellettuale, i prodotti creativi della residenza e i manuali saranno resi disponibili online (sul sito Web della Fondazione, di Open Design School o su altre piattaforme) con una licenza Creative Commons (CC BY-SA-NC) per l'uso da parte di altri creativi e comunità o ulteriori implementazioni.

Le proposte presentate potranno essere pubblicate in qualsiasi forma dalla Fondazione e da Open Design School: la partecipazione al bando implica l'accettazione del suddetto regolamento.

La partecipazione al bando implica l'accettazione di queste e regole e l'impegno dei partecipanti selezionati ad includere una specifica menzione del programma "Creative Communities 2023 Programma di residenze di co-creazione (in memoria di David Sassoli) un progetto della Fondazione Matera-Basilicata 2019 e Open Design School" sul CV e in tutte le comunicazioni future (comunicati stampa, social media, pubblicazioni, ecc.).