



MATERA 2019
OPEN FUTURE



SELEZIONI MEDIANTE AUDIZIONI

Allegato A) alla Determina dirigenziale n. 13 del 19/03/2019

PROGETTO ABITARE L'OPERA - PROLOGO SUI SASSI

I SETTE PECCATI CAPITALIsti

I disastri del neoliberismo

Per allestire La Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni si **cercano attori, danzatori, praticanti di parkour e street dancers** da coinvolgere nella creazione dell'opera lirica che sarà ambientata nei Sassi. Un'opera che verrà portata in scena dal 2 all'11 agosto, coprodotta dalla Fondazione Matera Basilicata 2019 e il Teatro San Carlo di Napoli.

Lo spettacolo itinerante sarà diviso in due momenti: una prima parte che vedrà i partecipanti protagonisti con cori, danze corali e azioni teatrali in un "Prologo sui Sassi"; ed una seconda parte nella quale si allestirà la messa in scena vera e propria dell'opera di Mascagni, con la regia di Giorgio Barberio Corsetti, da realizzare nel suggestivo scenario di Piazza San Pietro Caveoso e presso la Chiesa di Santa Maria di Idris.

I candidati dovranno inviare:

- 1) curriculum vitae firmato (formato pdf o word; dimensione max 500kb);
- 2) video di presentazione (formato .mov, .mp4, .mpeg; durata max 3 minuti; dimensione max 20Mb) nel quale evidenziano le proprie capacità specifiche.

Il materiale va inviato entro il **giorno 7 aprile** all'indirizzo mail: culturalarea@matera-basilicata2019.it con **OGGETTO: Audizione Abitare l'Opera.**



MATERA 2019
OPEN FUTURE



I candidati selezionati saranno contattati per dei provini che si terranno il **13 e il 14 aprile al Teatro San Carlo di Napoli**. A questa fase seguiranno (per i selezionati) due periodi laboratoriali a Matera:

- IL PRIMO LABORATORIO (nel quale avverrà una ulteriore scrematura) avrà luogo dal **22 al 30 aprile**;
- IL SECONDO LABORATORIO avrà luogo dal **17 al 22 giugno**.

Per i selezionati il periodo di prove e di repliche va dal **3 luglio all'11 agosto**.

Tutti i dati di cui la Fondazione venga in possesso in occasione della presente procedimento saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali nel rispetto del GDPR (Regolamento Europeo sulla Privacy, 679/2016).

Responsabile del procedimento per la presente selezione è la manager di Area Cultura della Fondazione Matera Basilicata 2019 Ariane Bieou, mail: bieou@matera-basilicata2019.it