



Dati Anagrafici

Tommaso Schiuma

Nato a Matera il 12/10/1973

Residente in Via Saragat, 12

75100 Matera

Cell. 3281430704

E-mail: tommaso.schiuma@gmail.com

Sito internet: www.schiumapostdesign.com

Nazionalità: Italiana

Esperienze Professionali

2001 ad oggi Attività autonoma come artigiano - designer specializzato nella progettazione e produzione di mobili e complementi d'arredo in legno. Realizzazione di arredi per interno ed esterno per privati e attività commerciali, come ad esempio i Basiliani Hotel, il ristorante La Gatta Buia, il ristorante Le Baccanti, l'Hotel in Pietra, Residenza San Giovanni Vecchio, Zoom Cafè, situate a Matera.

2017 Riceve dalla Fondazione Matera **2019** l'incarico di progettare e organizzare la mostra **"Attraverso la città - La via del Sole"**. Nello specifico si è occupato di progettare e realizzare una installazione urbana temporanea nel quartiere Piccianello di Matera.

2016 Il suo progetto **MATRIX l'evoluzione del timbro del pane**, viene selezionato per partecipare alla **XXI TRIENNALE** nei mesi di giugno e luglio presso il museo della Triennale di Milano. Il progetto consiste nella reinterpretazione del timbro per il pane, un oggetto tipico della tradizione materana utile a segnare le pagnotte di pane, prima di essere portate a cuocere nei forni comuni, per poter essere riconosciute.

2016 Viene selezionato per partecipare all' **Open Design School**, un workshop organizzato dalla Fondazione Matera **2019** in cui un team di 15 professionisti di varia natura (architetti, designer, artigiani, videomaker, ecc.) sperimentano e sviluppano un nuovo processo creativo finalizzato alla prototipazione di soluzioni site-specific.

2014 Apertura a Matera di un nuovo punto vendita di oggettistica e souvenir di artigianato contemporaneo e design.

2014 Durante una residenza artistica organizzata dal Comitato Matera 2019, affianca il designer **Thomas Lomme**, esponente dell'open design, nella progettazione di una installazione artistica legata alla manifestazione **Materadio**.

2010-2011 Partecipa al progetto **M/I/M/ Design District**, un laboratorio di design sperimentale organizzato dal Politecnico di Milano e finalizzato al rilancio del Distretto del Mobile Imbottito di Matera. Un luogo di scambio interdisciplinare in cui ognuno ha avuto la possibilità di relazionarsi con le diverse figure presenti: Architetti, designer, artisti, artigiani. L'esperienza si è conclusa con la partecipazione dei prototipi realizzati alla mostra **IL SUPER COMFORT - DISAGEVOLI OZII** organizzata dalla **TRIENNALE di Milano**.

2009 - 2013 Apertura di un punto vendita di arredi e complementi, in parte autoprodotti, in centro a Matera.

2010 Nascita del brand **Schiuma Post Design**



Questo marchio racchiude collaborazioni dirette con grandi aziende come **NOVO Design**, **OIKOS Cucine**, ed altre, ma soprattutto firma una produzione propria di mobili e complementi d'arredo. La filosofia del Post Design, che è dietro questa produzione, mira al superamento delle tendenze del momento attraverso una rielaborazione degli input esterni. Punto di forza è l'esplorazione del recupero: si tratta di considerare le cose non soltanto per quelle che sono, ma anche per quello che potrebbero essere. Ripensare e riprogettare un oggetto, di postconsumo o di postproduzione, per arrivare ad un nuovo prodotto, un nuovo uso.

2004 Docenza presso l'Ageforma come tecnico di lavorazione del legno. Il corso aveva come obiettivo la formazione di alcuni ragazzi ospiti della comunità per tossicodipendenti *Casa dei Giovani*, nell'ambito della lavorazione del legno per la costruzioni di arredi.

1998-2000 Lavora presso la Ditta Lady Cucine di Matera con la qualifica di apprendista falegname a tempo pieno.

Istruzione e Formazione

2013 Corso specialistico in grafica e pubblicità presso REDLAMP nel periodo giugno novembre per la durata complessiva di 168 ore.

1997 Qualifica professionale in **Tecnico della Lavorazione del Legno**, conseguita presso il C.F.P. della Regione Piemonte. Il corso, oltre alla pratica in laboratorio di falegnameria, comprendeva lezioni di architettura d'interni, storia del design, tecnologia del legno , AutoCAD, in collaborazione con L'Università di Torino.

1994 Diploma Maturità Tecnica Commerciale- I.T.C. "A. Olivetti" Matera

Lingue Straniere

INGLESE: livello scolastico

FRANCESE: livello scolastico

SPAGNOLO: livello scolastico

Conoscenze Informatiche

- AutoCAD
- Sketchup
- Rhinoceros
- Photoshop
- Adobe Premiere
- Illustrator

Interessi Extra professionali

Appassionato di fotografia e video segue corsi e workshop vari. Realizza a livello amatoriale vari prodotti audiovisivi.

Nel 2005 entra a far parte del collettivo *Sofokoff*, un gruppo di giovani creativi materani mossi

dal principio di una collaborazione non gerarchica dei componenti, e dello sviluppo in gruppo delle idee creative, attraverso la democraticità delle decisioni e la sinergia delle diverse competenze.

Tra il 2005 e il 2006, il collettivo firma una serie di servizi televisivi per l'emittente materana TRM e i cortometraggi *Ex*, *Una volta è natale* e *La mummietta*.

Nel 2007 realizza *Io mi sento che ci sono*, documentario commissionato dall'Associazione Culturale *Altroverso* di Matera, che si propone di indagare il grado di integrazione delle donne immigrate in città.

Nel 2008 gira *Lo Strappo*, cortometraggio che arriva finalista alla II edizione del festival materano *Fatevi i corti vostri*; nel 2009 la sceneggiatura de *Lo strappo* diventa oggetto del workshop *Lo storyboard tra cinema e fumetto*, organizzato dalla Mediateca Provinciale "A. Ribecco" di Matera.

Nel 2009 *Lo Strappo* è in concorso al Potenza Film Festival e contemporaneamente al festival Young Station di Prato.

Sempre nello stesso periodo, dall'incontro con l'associazione culturale Tiaso, nasce il progetto *Readacting*, prodotto audiovisivo per la promozione letteraria.

Nell'ambito del progetto, in collaborazione con piccole case editrici italiane, realizza una serie di video promozionali di opere di scrittori emergenti, presentati nel 2008 al Festival *Arteria* di Rieti, e al *Lucania Film Festival*.

Nell'edizione successiva (agosto 2009) è primo classificato nella sezione *Readacting* del *Lucania Film Festival* con *Nevica sull'isola di Baro*, tratto dal romanzo di Corrado Sobrero (Manni Editore).

Nel 2011, in seguito all'esperienza del M/I/M Design District, contribuisce attivamente alla nascita della Associazione Culturale MIMERS Design al Plurale, una associazione costituita da 40 membri tra architetti, designer, artisti e artigiani, che si propone di promuovere la cultura del design.