

Data e luogo di nascita Roma, 18 giugno 1979
Indirizzo di residenza Via di Tor Pignattara 109, 00177, Roma
Recapiti telefonici 329.0169033
E-mail stefania_frasca_@libero.it
Nazionalità/Cittadinanza italiana

Laureata in Architettura e abilitata all'esercizio della professione. Ho un'esperienza consolidata nella stesura di progetti e nella loro elaborazione tecnico-grafica acquisita presso diversi studi tecnici. Per il teatro ho lavorato come scenografo, light designer e tecnico luci e audio. Inoltre ho acquisito capacità e competenze, soprattutto in campo organizzativo e amministrativo, attività che esercito con passione e competenze spendibili professionalmente.

Fattori caratteriali e attitudinali mi hanno spinto nel corso della vita a interessarmi e impiegarmi in diversi ambiti lavorativi, formativi e conoscitivi. Ho accostato ad una formazione tecnica (maturità scientifica e laurea in Architettura) uno spiccato interesse per le arti, come importante forma di comunicazione e di crescita dell'essere umano. Allo studio ho associato una costante pratica sia in ambito lavorativo, praticantato e altri impieghi prettamente occupazionali, sia in ambito hobbistico.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Nov 2016 Teatro Giovanni Nuovo da Udine, Udine
Il Vangelo secondo Matteo di Pasolini. Da Matera a Udine
Allestimento, segreteria organizzativa e gestione logistica
- 2014 2016 Museo Nazionale d'Arte medioevale e Moderna della Basilicata Matera
Segreteria organizzativa e assistenza alla curatela della mostra *Pasolini a Matera. Il Vangelo secondo Matteo 50 anni dopo.*
- Giugno 2014 Museo della Mente Istituto S.Maria della Pietà' e Aye Aye Installazioni Interattive
Ideazione e realizzazione dell'allestimento *Il Grande Cavallo Blu*
- Febbraio 2013 Museo della Mente (Studio Azzurro) - Istituto S.Maria della Pietà, Roma
Laboratorio Aye Aye - Roma - Installazioni interattive
Ideazione e realizzazione dell'allestimento *InSideOut. Il bambino con le braccia larghe*
- Feb - Giu 2013 Istituto comprensivo P.G. Semeria scuola primaria, Matera
Organizzazione, allestimento e formazione teatrale in collaborazione con G.Staffieri
- Laboratorio di teatro d'ombre sull'educazione alimentare *La danza del gusto*
- 2012 - 2013 Consorzio Teatri Uniti di Basilicata, Matera
Organizzazione, promozione e gestione logistica
- Rassegna teatrale per ragazzi *Il teatro ricomincia dai Bambini* nelle città di Matera, Bernalda, Ferrandina, Montescaglioso, Pisticci, Policoro, Stigliano, Tricarico.
- 2007 - 2013 Soc.Coop. Teatro delle Gru Compagnia teatrale, Matera
Ideazione, progettazione e realizzazione del progetto Grubus Theatre, autobus a due piani trasformato in teatro viaggiante
Direzione tecnica e organizzativa, disegno luci
- spettacoli per autobus *Viaggi da fermo: Parigi, Lourdes, Lisboa*
- tour teatrale *Viaggio Meridionale* (2009 – Messina, Castrolibero, Crotone)
- 2007 - 2013 Soc.Coop. Teatro delle Gru Compagnia teatrale, Matera
Allestimento, disegno luci e tecnica, assistenza organizzativa
- spettacoli di teatro enogastronomico *Vini diVersi, Follie d'Olio, Mangiare Musica*
- laboratori di educazione al teatro per scuole elementari
- eventi *Chiamata alle armi* (2010), *Isole. La Villa di Cotrone* (2008).
- 2007 - 2011 Ass. Teatro dei Sassi Compagnia teatrale, Matera
Allestimento, disegno luci e tecnica, assistenza organizzativa

- Rassegna teatrale *Teatri meridiani* 2010 e 2011
- Progetto di ricerca *Convivio teatrale Mahabharata*: laboratori residenziali
- Scuola di Teatro Naturale – allestimenti scenici
- Mostra-evento *Piste Riciclabili, viaggio in Lucania per occhi dinamici* (2007).

- 2004 - 2008 Teatro delle Apparizioni Compagnia teatrale, Roma
 Allestimento, tecnica luci, Organizzazione e Amministrazione
 - Spettacoli per l'infanzia *La stanza dei segreti, Uno*
 - Spettacoli per adulti *Uno scherzetto, Gli occhi di Andersen, Il giocattolo con i fili*
 - Laboratori teatrali per le scuole elementari.
 - Eventi *Adieu Mon Amour* (2004), *Progetto Andersen*;
 - Mostra *Dromo: i segreti dell'infanzia* (2005)
- 2006 - 2008 Edin srl Società di ingegneria, Roma
 Redazione dei book aziendali per il Settore Gare e Concorsi
- 2000 - 2006 Studio Architetto Cappuccilli Studio di architettura, Roma
 Elaborazione delle tavole di progetto: disegno manuale, automatico e rendering
- 1998 – 2000 Studio Architetto Caminiti Studio di architettura, Roma
 Elaborazione delle tavole di progetto: disegno manuale

ISTRUZIONE

- 1998 - 2005 Laurea in Architettura, vo - Università degli Studi Roma Tre
 Tesi in scenografia sullo spazio scenico dello spettacolo *Gli occhi di Andersen*,
 Votazione 110 e lode - Abilitazione professionale conseguita il 20/06/2006
- 1993 - 1998 Diploma di maturità scientifica - votazione 58/60 - Liceo Scientifico A. Righi, Roma

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- 2007 - 2011 Scuola di Teatro Naturale diretta da Massimo Lanzetta, Teatro dei Sassi
- 2004 Laboratorio sul racconto (I e II livello) diretto da Fabrizio Pallara, Teatro delle Apparizioni
 Laboratorio sul teatro sensoriale diretto da Fabrizio Pallara, Teatro delle Apparizioni
- 2003 Corso di preparazione Toefle (Test of English as a Foreign Language)
 Università di Dublino, Dublino (Irlanda)
- 2002 Borsa Erasmus per la Facoltà di architettura
 Università di Strathclyde, Glasgow (Gran Bretagna)
- 1997 Corso di critica teatrale diretto da Andrea Porcheddu presso il Teatro Valle di Roma
 Corso di elementi di teatro diretto da Antonio Audino presso il Teatro Valle di Roma

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Organizzazione archivi virtuali e materiali, assistente laboratori artigianali, traslochi e riorganizzazione spazi, assistenza alla stesura di tesi e preparazione esami universitari, ripetizioni private in materie scientifico informatiche.

CONOSCENZA LINGUISTICA

Madre lingua Italiano – buona conoscenza Inglese

CONOSCENZA INFORMATICA

Sistema Operativo: Windows eccellente
 Software applicativo Office: Word, Excel, Powerpoint eccellente
 Software applicativo Autocad eccellente
 Software applicativo Photoshop ottima

PATENTE B

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso do false dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all'art.76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informata che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art.14 della medesima legge.